

Ředitelka Filharmonie Brno, příspěvkové organizace vypisuje

Výběrové řízení na orchestrální praxi

do nástrojové skupiny
bicích nástrojů

Orchestrální akademie Filharmonie Brno

pro sezony 2025/2026 a 2026/2027

Výběrové řízení se uskuteční dne

20. ledna 2025 od 9.00 hodin

v sídle Filharmonie Brno, Besední dům, Komenského nám. 8.

K dvouletému studiu orchestrální akademie se mohou přihlásit hudebníci ve věku **18 až 26 let**. Členové orchestrální akademie jsou při studiu orchestrálních partů a při přípravě na zkoušky a koncerty vedeni předními hráči Filharmonie Brno. Program se zaměřuje nejen na oblast orchestrální hry, ale dává členům akademie také možnost veřejně vystupovat na abonentních komorních koncertech Filharmonie Brno.

Podmínky výběrového řízení:

1. Nick Woud – Symphonic Studies for timpani: č. 3
2. sólová skladba bez doprovodu (dle vlastního výběru, do 10 minut)
3. hra repertoárových orchestrálních partů

Repertoárové orchestrální party budou zaslány na vyžádání.

Písemné přihlášky se strukturovaným životopisem (včetně základních kontaktních údajů) a motivačním dopisem zasílejte **nejpozději do 15. prosince 2024** na adresu:

Filharmonie Brno, p. o., Komenského nám. 534/8, 602 00 Brno nebo elektronicky na e-mail: akademie@filharmonie-brno.cz.

Formulář přihlášky a bližší informace jsou ke stažení na webových stránkách www.filharmonie-brno.cz. V přihlášce uveďte, zda budete požadovat korepetitora. Kontaktní osoba pro případné dotazy k organizaci: Radek Tomášek (tel. +420 724 689 288).

V Brně dne 7. listopadu 2024

PhDr. Marie Kučerová, ředitelka Filharmonie Brno, p. o.

• •
• •
**Filharmonie
Brno Philharmonic**

