



**David Kraus** je český zpěvák, skladatel, textař, herec, kreslíř a kreativce. Živí se skládáním hudby pro filmy, reklamy a divadlo. Zpívá se svou doprovodnou kapelou, kterou založil po dvou letech účinkování v hudební skupině Laura a její tygři. Spoluzaložil romskou kapelu Gipsy Brothers, která je sestavena z legend české romské hudební scény. Účinkoval v několika

muzikálech (např. *Kouř*, *Obraz Doriany Graye*, *Divočerný hrnec*), filmech (např. *Bolero*, *Královský slib*, *Ženy v běhu*) či seriálech (např. *Vyprávěj*). Televizní diváci ho mohou znát také ze zábavní show *Tvoje tvář má známý hlas* a z pořadů jeho otce Jana Krause *Uvolněte se, prosím* a *Show Jana Krause*, v nichž účinkoval 18 let. Je velkým fanouškem ČNSO a je pro něj obrovská čest s ním vystupovat.



**Český národní symfonický orchestr** byl založen v roce 1993 trumpetistou Janem Hasenöhrlm a dirigentem Zdeňkem Košlerem. Od té doby se stal jedním z pilířů české hudební kultury. Renomé si získal zejména pro všestranné schopnosti v širokém spektru žánrů, ať už se jedná o hudbu klasickou, filmovou, jazzovou nebo muzikálovou.

ČNSO je známý uměleckou spoluprací s významnými dirigenty. Patřil mezi ně například jeden z nejvýznamnějších českých dirigentů Libor Pešek, který byl uměleckým šéfem orchestru po dobu více než dvanácti let a pozvedl jej na mezinárodní úroveň.

Mezi další významné dirigenty, skladatele a režiséry, kteří s orchestrem spolupracují či spolupracovali, patří Lalo Schifrin, Pino Donaggio, Giuliano Taviani, Danny Elfman, Hans Zimmer, James Newton Howard, Quentin Tarantino, Vince Mendoza, Giuseppe Tornatore, Carl Davis, Marcello Rota, Vladimír Cosma, Christian Lindberg nebo Chick Corea. Zvláštní pozornost vyžaduje dlouhodobá, dnes již bohužel ukončená spolupráce s legendárním Enniem Morricone. ČNSO také pravidelně spolupracuje s předními sólisty z celého světa.

Pomyslným vrcholem je získání hudební ceny Grammy v kategorii Nejlepší aranžmá, nástroje a zpěv v dubnu 2022. Cena byla udělena za skladbu *To The Edge of Longing* z desky Vince Mendozy *Freedom Over Everything*.

Od roku 2019 je v čele ČNSO světově uznávaný dirigent, skladatel a aranžér **Steven Mercurio**. Studoval na newyorské Juilliard School, působil pět let jako hudební ředitel festivalu ve Spoletu – zde mimo jiné dirigoval americkou premiéru Zemlinského opery *Der Zwerg* – a jako



šéfdirigent filadelfské opery. Dirigoval nespočet operních a symfonických televizních záznamů (*Vánoce ve Vidni*, *Tři tenoři*, *Americký sen: koncert Andrey Bocelliho u sochy Svobody*, Berliozovo *Requiem*, Skrijabinův *Prométheus*, Mahlerova *Druhá symfonie*, koncert Chicka Corey a další). Nahrával pro vydavatelství jako Sony Classical a Decca Records.

Nastudoval a provedl přes šedesát oper v sedmi jazycích. Vystupuje v nejvýznamnějších operních domech světa. Pravidelně spolupracoval s Andreou Bocellim.

Jako skladatel se věnuje písniím, komorním i orchestrálním skladbám. Kromě toho je uznávaným hudebním aranžérem. Upravuje hudbu pro širokou škálu interpretů napříč různými žánry, včetně Stinga a Chicka Corey. V nedávné době aranžoval, dirigoval a produkoval nejprodávanější nahrávku Andrey Bocelliho *Believe* a v roce 2022 novou nahrávku superstar crossover cellisty Hausera pro Sony Masterworks, *The Player*.

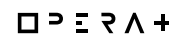
STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO FINANČNĚ PODPORUJE FILHARMONII BRNO. VYBRANÉ KONCERTY JSOU POŘÁDÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY A JIHMORAVSKÉHO KRAJE.



B | R | N | O

jihomoravský kraj

ZA PODPORU A SPOLUPRÁCI DĚKUJEME



25. ročník

# Festival Špilberk

Záštitu převzali

Josef Baxa, předseda Ústavního soudu ČR

Jan Grolich, hejtmán Jihomoravského kraje

Markéta Vaňková, primátorka statutárního města Brna

Vojtěch Mencl, starosta městské části Brno-střed

21. 8. 2024, 20<sup>00</sup>

velké nádvoří hradu Špilberk, Brno

JAMES BOND NIGHT



Filharmonie Brno, příspěvková organizace  
Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno  
☎ +420 539 092 801, info@filharmonie-brno.cz  
[www.filharmonie-brno.cz](http://www.filharmonie-brno.cz)

Filharmonie  
Brno Philharmonic



Milí Brňané a návštěvníci našeho krásného města, vítám vás na letošním ročníku festivalu, který s námi již čtvrtstoletí prožíváte na velkém nádvoří hradu Špilberk. Letošní nabídku pro vás opět speciálně připravujeme v odlehčeném letním stylu opery, filmové hudby i populární klasiky. Do rodného Brna letos zavítá světový tenorista Pavel Černoch, aby zde na jediném koncertě v republice oslavil svoje jubileum za doprovodu Slovenské filharmonie. Oblíbený Český národní symfonický orchestr zahraje hudbu ze slavných bondovek a přední korejský rozhlasový orchestr KBS klasiku Dvořáka, Brucha a Sibelia s dirigentem Pietarim Inkinenem. Na závěr zazní v podání Filharmonie Brno s Leošem Svárovským a Českým filharmonickým sborem Brno symfonické veledílo, které letos slaví dvousté výročí – Beethovenova *Devátá s Ódou na radost*.

Přeji vám radostné a magické hudební večery na Špilberku.

**Marie Kučerová**, ředitelka Filharmonie Brno

Hudba a právo mají mnoho společného. Jejich vytváření není snadné, mají komplikovanou vnitřní strukturu, ale když se provozují odpovědně a s láskou, naplní svůj účel. Hudba a právo k nám promlouvají. I právník ale večer zavře knihu a nechá promlouvat jen a jen hudbu. Tak jako letos v srpnu... na Špilberku.

**Josef Baxa**, předseda Ústavního soudu ČR

Melodie ze slavných „bondovek“, Antonín Dvořák v podání hvězdného korejského orchestru nebo třeba Beethovenova *Devátá s Ódou na radost* – organizátoři Mezinárodního hudebního festivalu Špilberk prostě vědí, jak si získat pozornost posluchačů. Již tradiční srpnový open-air festival má své skalní fanoušky. Přeji pořádatelce Filharmonii Brno dobré počasí a nadšené diváky. Těším se!

**Jan Grolich**, hejtmán Jihomoravského kraje

Hudba je prý jako moře – stojíme na jednom břehu a vidíme daleko, ale na druhý břeh nedohlédneme. V pomyslný ostrov omývaný nekonečně kreativní hudbou se mění díky mezinárodnímu hudebnímu festivalu už čtvrt století hrad Špilberk. Jsem ráda, že toto hudební vlnobití opět osvěží příjemnou a živou atmosféru prázdninového Brna.

**Markéta Vaňková**, primátorka statutárního města Brna

Vážení milovníci hudby, velice mě těší, že centrum města již po čtvrtstoletí hostí festival pod širým nebem, který na vysoké profesionální úrovni připravuje Filharmonie Brno. Když se horkou letní nocí rozezní v malebných hradních kulisách tóny vážné či filmové hudby, bývá to vždy jedinečné a nezapomenutelné. Přeji vám mnoho silných hudebních zážitků.

**Vojtěch Mencil**, starosta městské části Brno-střed

**JOHN BARRY**

**Dr. No** (1962)

**James Bond Theme**

**Goldfinger** (1964)

**From Russia With Love** / Srdečné pozdravy z Ruska (1963)

**You Only Live Twice** / Žiješ jenom dvakrát (1967)

**BURT BACHARACH**

**Casino Royale** (1967)

**The Look of Love**

**JOHN BARRY**

**Diamonds Are Forever** / Diamanty jsou věčné (1971)

**PAUL a LINDA MCCARTNEYOVI & GEORGE MARTIN**

**Live and Let Die** / Žít a nechat zemřít (1973)

**JOHN BARRY**

**The Man With the Golden Gun** / Muž se zlatou zbraní (1974)

přestávka 30'

**MARVIN HAMLISCH**

**The Spy Who Loved Me** / Špion, který mě miloval (1977)

**The Journey to Atlantis, Nobody Does It Better**

**JOHN BARRY**

**The Living Daylights** / Dech života (1987)

**MICHAEL KAMEN**

**Licence to Kill** / Povolení zabít (1989)

**ERIC SERRA**

**Golden Eye** / Zlaté oko (1995)

**CHRIS CORNEL & DAVID ARNOLD**

**Casino Royale** (2006)

**You Know My Name**

**THOMAS NEWMAN**

**Skyfall** (2012)

**DAVID ARNOLD**

**Casino Royale** (2006)

**Solange, The Name's Bond... James Bond**

**Sára Milfajtová, Vendula Příhodová, David Kraus** zpěv / voice

**Český národní symfonický orchestr**

dirigent / conductor **Steven Mercurio**

Když se řekne James Bond, jistě se každému vybaví nejen legendární agent 007, ale i skvostné melodie, které jsou zcela právem považovány za klasiku britské filmové hudby. Strhující znělku k prvnímu snímku s Jamesem Bondem *Dr. No* (1962) napsal Monty Norman, poté byl se sérií přes dvacet let spojen držitel pěti Oscarů za filmovou hudbu John Barry. Následně se na „bondovkách“ podíleli David Arnold, Michael Kamen, Thomas Newman nebo Hans Zimmer. Není proto divu, že nadčasové melodie z filmů Jamese Bonda často znějí na pódiih koncertních hal. A ani dnes tomu není jinak. V rámci 25. ročníku Festivalu Špilberk zazní průřez filmovou hudbou z nejznámějších „bondovek“.



**Sára Milfajtová** se narodila v Brně jako dcera herečky a scénografa, a divadelní prkna se tak velmi záhy staly jejím druhým domovem. Od svých osmi let je profesionální zpěvačka, divadelní i filmová herečka a hlasový profesionál s bohatými zkušenostmi s dabingem a tvorbou voiceoverů pro dokumenty a reklamy. Několik let byla členkou Městského divadla Brno,

účinkovala například v inscenacích *Spring Awakening* (*Probouzení jara*), *Mladý Frankenstein*, *Limonádový Joe*, *Freaky Friday* (*Děsný pátek*), *Jane Eyrová*, *Ženy na pokraji nervového zhroutilí* nebo *Monty Python's Spamalot*. Ztvárnila také několik televizních rolí, například v seriálu *Helena* či v úspěšné minisérii České televize *Devadesátky*. V současné době ji můžete pravidelně vidat na televizních obrazovkách v pořadu *Máme rádi Česko*, kde zpívá s Maxibandem Jana Maxiána, a v seriálu *Zoo*.



**Vendula Příhodová** vystudovala muzikálové herectví v ateliéru Jany Janákové na JAMU v Brně a láska k hudbě i divadlu ji drží dodnes. Zhlédnout jste ji mohli v českých i slovenských divadlech jako Máří Magdalenu, Epninu, Fanny Briceovou, Evu, co tropí hlouposti, Helenku z *Kouře* a mnoho dalších postav. V roce 2014 se stala stříbrnou finalistkou *Hlasu Československa* a poté s Tomášem Matonohou a Zdeňkem Králem založila skupinu *Inspektor Kluzó*, se kterou vydala desku *Dáma a pes*. Na obrazovkách ji můžete vidat v pořadu *Máme rádi Česko* jako zpěvačku v Maxibandu Jana Maxiána, anebo možná znáte její hlas z dabingu, v roce 2022 získala za roli ve filmu *Encanto* cenu Františka Filipovského. Oslavila ji tehdy na koncertu s Police Symphony Orchestra, jehož je také součástí. Vždy bude ráda vzpomínat na představení *Mauglí* v Kalichu, protože se zde seznámila s Janem Cinou, a stejně tak nikdy nezapomene na muzikál *Sestra v akci*, kde poprvé úzce spolupracovala s Kryštofem Markem.