

Ředitelka Filharmonie Brno, příspěvkové organizace vypisuje

Výběrové řízení na orchestrální praxi

do nástrojové skupiny
hobojů

Orchestrální akademie Filharmonie Brno

pro sezony 2024/2025 a 2025/2026

Výběrové řízení se uskuteční dne

25. září 2024 od 9.00 hodin

v sídle Filharmonie Brno, Besední dům, Komenského nám. 8.

K dvouletému studiu orchestrální akademie se mohou přihlásit hudebníci ve věku **18 až 26 let**. Členové orchestrální akademie jsou při studiu orchestrálních partů a při přípravě na zkoušky a koncerty vedeni předními hráči Filharmonie Brno. Program se zaměřuje nejen na oblast orchestrální hry, ale dává členům akademie také možnost veřejně vystupovat na abonentních komorních koncertech Filharmonie Brno.

Podmínky výběrového řízení:

1. B. Britten: Šest metamorfóz podle Ovidia – pomalá a rychlá část nebo pomalá a rychlá část z jedné ze 12 sólových fantazií G. P. Telemanna
2. hra repertoárových orchestrálních partů

Repertoárové orchestrální party budou zaslány na vyžádání.

Písemné přihlášky se strukturovaným životopisem (včetně základních kontaktních údajů) a motivačním dopisem zasílejte **nejpozději do 8. září 2024** na adresu:

Filharmonie Brno, p. o., Komenského nám. 534/8, 602 00 Brno nebo elektronicky na e-mail: akademie@filharmonie-brno.cz.

Formulář přihlášky a bližší informace jsou ke stažení na webových stránkách www.filharmonie-brno.cz. V přihlášce uveďte, zda budete požadovat korepetitora. Kontaktní osoba pro případné dotazy k organizaci: Radek Tomášek (tel. +420 724 689 288).

V Brně dne 17. června 2024

PhDr. Marie Kučerová, ředitelka Filharmonie Brno, p. o.

• •
• •
**Filharmonie
Brno Philharmonic**



AUDITION FOR ORCHESTRAL PRACTICE

In following section:

oboe

Filharmonie Brno Orchestra Academy

for following seasons **2024/2025** and **2025/2026**

Audition will be held on

25 September 2024 from 9.00 a.m.

at the seat of the Filharmonie Brno: Besední dům, Komenského nám. 8.

Musicians **aged 18 to 26** who perform violin may submit their application to the Orchestral academy's two year programme. In their study of orchestral parts and preparations for rehearsals and concerts, Academy members will be guided by leading players of the orchestra. The programme focuses not only on orchestral repertoire, but also provides Academy members with the possibility of performing publicly at the Philharmonic's chamber subscription concerts.

Requirements for the audition:

1. B. Britten: Six metamorphosis after Ovid- slow and fast movement or slow and fast movement from one of the 12 solo fantasies by G. P. Telemann
2. Performance of repertory orchestral parts

Repertory orchestral parts will be send on request.

Applications in writing, with a structured CV (including basic contacts) and letter of motivation must be sent to the following address by **8 September 2024**:

Filharmonie Brno, p. o., Komenského nám. 534/8, 602 00 Brno, Czech Republic, or electronically to akademie@filharmonie-brno.cz. Application form and further information can be found on the website www.filharmonie-brno.cz. Please indicate in your application whether you require a répétiteur. Please contact Radek Tomášek (phone: +420 724 689 288) with any queries concerning arrangements.

Brno, 17 June 2024

PhDr. Marie Kučerová, Brno Philharmonic Director

• •
• •
**Filharmonie
Brno Philharmonic**

