

chů jmenujme tři zlaté medaile, které vybojovala v silné konkurenci sto padesáti sborů na třetích Evropských sborových hrách v lotyšské Rize v roce 2017 nebo dvě zlaté medaile (a z toho jedno absolutní vítězství v kategorii Mládežnické sbory), které sbor přivezl v listopadu 2022 ze sborové soutěže v portugalském Lisabonu. Kantiléna zpívala v evropských zemích, v USA, Kanadě a Japonsku, od roku 1984 působí při Filharmonii Brno a spolupůjde na jejích akcích. K náročnému koncertování hlavního sboru se děti chystají ve starším přípravném sboru – Kantilénce – a ti nejmenší v Magdalence, pojmenované po bývalé člence a současné patronce Kantilény Magdaleně Kožené.



**Michal Jančík** je od roku 2020 uměleckým vedoucím a hlavním sbormistrem koncertní Kantilény a staršího přípravného sboru Kantilénka. Vystupoval hudební vědu na Masarykově univerzitě v Brně, hudební výchovu a řízení sboru na Ostravské univerzitě a dirigování sboru na JAMU. Jeho hlavní činností je nyní sbormistrovská práce v Kantiléně, kde působí od roku 2011. Se sborem absolvoval řadu zahraničních turné a soutěží, premiéroval díla současných českých autorů (Vít Zouhar, Robert Hejnar aj.), připravil jej na spolupráci s významnými hudebními tělesy (např. Česká filharmonie, Staatsphilharmonie v Norimberku aj.) i pro účinkování v hudebně-dramatických dílech (Mahenovo divadlo, Divadlo na Orli).

## MOZARTOVY DĚTI 2024

### Registrace sborů a instrumentalistů ze ZUŠ na Slavnostní koncert

Na Slavnostním koncertě Mozartových dětí (8. června 2024) se „mladí Mozarti“, žáci a žákyně základních uměleckých škol, připojují do řad hudebníků Filharmonie Brno a společně provádějí symfonickou hudbu. Letos je na programu finální věta *Óda na radost* z Beethovenovy *Deváté symfonie* (sborů) a skladby Bedřicha Smetany v úpravách Išy Krejčího (instrumentalisté). Společné zkoušky začínají v květnu 2024.

Registrace zpěváků probíhá přes **ZUŠ Smetanova**, registrace instrumentalistů přes formulář na [www.filharmonie-brno.cz/festivaly/mozartovy-deti/](http://www.filharmonie-brno.cz/festivaly/mozartovy-deti/).

#### Bližší informace:

simon.kotvas@filharmonie-brno.cz

#### Koordinace hudebníků:

kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz

### Filharmonie Brno, příspěvková organizace

Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno, ☎ +420 539 092 801  
[www.filharmonie-brno.cz](http://www.filharmonie-brno.cz), [www.salprobrno.cz](http://www.salprobrno.cz)

B | R | N | O | Jihomoravský kraj



Statutární město Brno finančně podporuje Filharmonii Brno. Vybrané koncerty se konají za finanční podpory Jihomoravského kraje a Ministerstva kultury ČR.

68.  
koncertní  
sezona  
2023  
2024

Hudba a lidský hlas  
Rodinné abonmá  
4. abonentní koncert  
Besední dům  
13|4|2024

Filharmonie  
Brno Philharmonic

# ||ROK|| ((ČESKÉ)) ||HUDBY|| “2024”

## ANTONÍN DVOŘÁK

**Kdyby byla kosa nabrošena – Skromná – Slavíkovský polečko – Šípek**

z Moravských dvojzpěvů op. 32 a op. 29

## LÉO DELIBES

**Gloria** z *Missa brevis*

## BOHUSLAV MARTINŮ

**Hra na vlčka – Kra na královnu – Vynášení smrti**

z baletu *Špalíček*, H 214

## BJÖRN ULVAEUS, BENNY ANDERSSON (ABBA)

**Mamma mia**

## FREDDIE MERCURY (QUEEN)

**Bohemian Rhapsody**

## BJÖRN ULVAEUS, BENNY ANDERSSON (ABBA)

**Dancing Queen**

---

moderátoři **Kristýna Dráčilová** a **Josef Škarka**

scénář **Kristýna Dráčilová**

režie **Rudolf Chudoba**

**Marek Pařík** klavír

**Hubert Holásek** baskytara

**Jiří Kalousek** elektrická kytara

**Petr Ptáček** bicí

**Kantiléna**

**Filharmonie Brno**

**Michal Jančík** sbormistr a dirigent

Milí malí i velcí posluchači,

na dnešním koncertě se vydáme prozkoumat možnosti vokální, tedy zpívané hudby. Hlas, intonace, zpěv a jeho význam budou hrát v našem objevování hlavní roli. To vše za zpěvu naší filharmonické „zlaté“ Kantilény pod vedením sbormistra Michala Jančíka a s hudebníky Filharmonie Brno a dalšími. A kdo povolanější by vás dnes měl společně se mnou koncertem provázet než sólista Národního divadla Brno a Národního divadla moravskoslezského Josef Škarka.

Přeji vám příjemný poslech!

Vaše Kristýna



**Kristýna Dráčilová** je hudební lektorkou Filharmonie Brno, členkou České Orffovy společnosti, Společnosti pro hudební výchovu ČR a lídrem projektu Hudba do škol, která probíhá ve spolupráci s Českou filharmonií. Absolvovala obory hudební věda a archivnictví na FF MU. Do roku 2018 působila jako hudební dramaturgyně dětských pořadů při Janáčkově filharmonii Ostrava. Od roku

2014 pracuje jako hudební lektorka Filharmonie Brno, kde si plní své dětské hudební sny ☺



**Josef Škarka** vystudoval operní zpěv na pražské HAMU. Na prkna, která znamenají svět, se postavil už za studií, v pražském Národním divadle nastudoval několik rolí především soudobého repertoáru. Je častým hostem Národního divadla Brno (Tři fragmenty z Juliette, Pravidla slušného chování, Figarova svatba, Powder her face ad.) a Národního divadla moravskoslezského.

Kromě zpěvu píše texty a libreta. Založil spolek Hausopera, který se věnuje psaní oper „na míru“ pro neobvyklé prostory. Josef se věnuje divadlu i z druhé strany: je režisérem ochotnického spolku Maškara, se kterým uvedl autorskou inscenaci *Tohle není Maryša*, která získala řadu ocenění. Ve volném čase fotografuje, baví ho současná i klasická kinematografie.

**Kantiléna** vznikla v roce 1956 jako Šlapanický dětský sbor; do roku 1967 však přerostla pod vedením Ivana Sedláčka ve výběrovou instituci, která spolupracuje s předními dirigenty, orchestry i skladateli. Je laureátkou řady mezinárodních sborových soutěží; z posledních úspěš-