



Marek Pavlica je synem Jiřího Pavlici. Narodil se v roce 2003 v Brně. Hru na housle studoval na ZUŠ v Uherském Hradišti pod vedením Pavla Štulíra, na konzervatoři v Brně ve třídě Štěpána Graffeho a nyní je žákem Jiřího Fišera na Pražské konzervatoři. Pravidelně se účastní houslových kurzů a masterclass (Václav Hudeček, Fedor Rudin, Dalibor

Karvay, Bohuslav Matoušek, Ivan Ženatý ad.). Roku 2021 se stal vítězem mezinárodní soutěže Concorso Musicale Internazionale Città di Palmanova v Itálii, téhož roku zvítězil v Akademii Václava Hudečka. Sólově vystoupil s řadou českých symfonických orchestrů a komorních těles. Je stipendistou Akademie komorní hudby, založené Tomášem Jamníkem.

Kořeny brněnské filharmonie sahají do 70. let 19. století, kdy v Brně mladý Leoš Janáček usiloval o vznik českého symfonického orchestru. Dnešní **Filharmonie Brno** vznikla v roce 1956 sloučením rozhlasového a krajského orchestru. Na svých turné provedla na tisíc koncertů, je pravidelným hostem světových i českých festivalů. Od roku 2000 pořádá letní festival na hradě Špilberk, v roce 2012 se stala pořadatelem renomovaných festivalů Moravský podzim, Velikonoční festival duchovní hudby a Expozice nové hudby. Zaštiťuje mezinárodně proslulý dětský sbor Kantiléna a podílí na festivalu mladých hudebníků Mozartovy děti.

Filharmonie Brno je nejen silným hráčem na poli symfonické hudby doma i v zahraničí, ale i předním organizátorem hudební sezony druhého českého města, aktivním festivalovým pořadatelem, kreativním lídrem orchestrální dramaturgie a inovativním tvůrcem široké škály edukativních programů.



Kantiléna je výběrovým pěveckým sborem dětí a mládeže při Filharmonii Brno; její tři oddělení navštěvuje okolo 150 zpěváků ve věku 5 až 19 let. Vznikla roku 1956 jako Šlapanický dětský sbor z inici-

ativy Ivana Sedláčka, svého pozdějšího dlouholetého uměleckého vedoucího. Roku 1967 se stala výběrovým tělesem s nynějším názvem a od roku 1984 působí při Filharmonii Brno a spolupůčinkuje na jejich akcích. Za dobu své existence provedla více jak 1 500 koncertů doma, v 17 evropských zemích, v USA, Kanadě a Japonsku. Její repertoár sahá od skladeb renesanční polyfonie až po tvorbu soudobou. Do sezony 2019/2020 stál v čele sboru Jakub Klecker, od září 2020 je uměleckým vedoucím a hlavním sbormistrem Kantilény **Michal Jančík**.



Jakub Klecker je dirigentem opery Národního divadla Brno a vedoucím Katedry dirigování a operní režie na brněnské JAMU. Dirigování vystudoval u Jiřího Bělohlávka a Tomáše Koutníka na HAMU. V letech 2006 až 2020 působil v dětském sboru Kantiléna na pozici uměleckého vedoucího a hlavního sbormistra, se sborem dirigoval více než 400 koncertů, účastnil se řady mezinárodních soutěží a festivalů. V letech 2015–2020 působil jako hudební ředitel ostravského operního souboru a v letech 2019–2022 jako šéfdirigent Moravské filharmonie Olomouc. Na svém repertoáru má téměř 60 operních nebo baletních titulů. Spolupracuje s Národním divadlem v Praze nebo s Národním divadlem moravskoslezským, v lednu 2013 debutoval ve Státním divadle v Norimberku. Spolupracuje s většinou českých i slovenských orchestrů.

Filharmonie Brno, příspěvková organizace

Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno, ☎ +420 539 092 801
www.filharmonie-brno.cz, www.salprobrno.cz

B | R | N | O | Jihomoravský kraj



Statutární město Brno finančně podporuje Filharmonii Brno. Vybrané koncerty se konají za finanční podpory Jihomoravského kraje a Ministerstva kultury ČR.

68.
koncertní
sezona
2023
2024

Jiří Pavlica 70
Adventní koncert
Bobycentrum
20|12|2023

Filharmonie
Brno Philharmonic

Jdu já, jdeš ty

Jiří Pavlica / Josef Veselý

Nechvátej, osude

Jiří Pavlica / František Novotný

Svět se mi vznášel

Jiří Pavlica / Jiří Brabec

Otvěšta Filosof Konstantin

Jiří Pavlica / staroslověnský text z r. 868

Velehradské tance

Jiří Pavlica

Poslední list

Jiří Pavlica / Vladimír Holan, Jan Skácel

Moje vina

Jiří Pavlica / Jan Skácel

Přejeme vám

Jiří Pavlica / Michal Stránský

přestávka

Dobré věci

Jiří Pavlica / Jan Skácel

Píseň o srdci

Jiří Pavlica / Jan Skácel

Čas radosti

lidová / úprava Jiří Pavlica

Sláva v vyšňijich Bogu

Jiří Pavlica / staroslověnský liturgický text

Puer natus in Bethlehem

anonym / úprava Jiří Tichota a Jiří Pavlica

Děťátko se narodilo

lidová / úprava Jiří Pavlica

Modlitba za vodu

Jiří Pavlica / Jan Skácel

Vstávej, Haleluja

Jiří Pavlica / Jiří Brabec

Studánka

Jiří Pavlica / Jiří Brabec

Cikánské melodie

Pablo de Sarasate

Missa brevis: Sanctus

Jiří Pavlica / liturgický text

Jiří Pavlica & Hradišťan

Jiří Pavlica housle, zpěv

Alice Holubová zpěv

David Burda klarinet, flétny, zpěv

Milan Malina cimbál, zpěv

Roman Gill kvinton, zpěv

Milan Gablas kontrabas, zpěv

Josef Fojta klávesy, perkuse, zpěv

Marek Pavlica housle

Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno
sbormistr **Michal Jančík**

Filharmonie Brno

dirigent **Jakub Klecker**

Koncert trvá přibližně 100 min.



V tempu a proměnlivosti dnešního světa se v každém z nás, dříve nebo později, ozve bytostná touha hledat a nalézat jistoty – v životě, v umění, v každodennosti...

Tímto koncertem vám chceme, vážení a milí diváci, takovou jistotu nabídnout. Jiří Pavlica a Hradišťan vystupují na našich i zahraničních pódiiích už několik desetiletí a jsou vždy zárukou vysoké umělecké kvality, vynalézávé a pestré dramaturgie a v neposlední řadě také schopnosti vést dialogy s hudebníky různých žánrů a objevovat tak nové světy sobě i posluchačům.

V tomto duchu se ponese i společný program s Filharmonii Brno a pěveckým sborem Kantiléna pod taktovkou dirigenta Jakuba Kleckera. Zazní nejen výběr z repertoáru Hradišťanu ve spojení s filharmonii, ale také premiéry nových skladeb Jiřího Pavlici.

A protože si v průběhu večera připomeneme rovněž jeho životní jubileum, nabízí se příležitost pro překvapení v podobě vystoupení mladého talentovaného hosta, který má k oslavenci velmi blízko.



Jiří Pavlica vystudoval muzikologii na Univerzitě Palackého v Olomouci, housle na konzervatoři v Brně a kompozici na JAMU v Brně u Arnošta Parsche a Zdeňka Pololánika. Jeho interpretační a tvůrčí činnost je v povědomí veřejnosti spjata především s Hradišťanem, jehož uměleckým vedoucím je od roku 1978. O šíři jeho záběru a schopnosti spojovat lidi i projekty z různých hudebních břehů svědčí spolupráce s řadou výtečných interpretů a souborů. Autorsky se uplatňuje také v oblasti volné soudobé tvorby: *Missa brevis*, *Oratorium smíru*, smyčcový kvartet *Blízkost* a další. Tvorba Jiřího Pavlici osciluje mezi výrazovými prostředky různých hudebních žánrů – od hudby alternativní až po soudobou hudbu vážnou.

Hradišťan je ojedinělým hudebním tělesem s vysokou uměleckou i interpretační úrovní, nezvykle širokým hudebním záběrem a netradičním repertoárem. Překračuje hranice hudebních žánrů a spolupracuje s osobnostmi různých kultur celého světa. Je častým hostem domácích i zahraničních festivalů tradiční, alternativní, ale i vážné hudby. Hradišťan spolupracuje s rozhlasem, televizí a filmem, koncertoval na 4 kontinentech, natočil více než 30 stěžejních zvukových nosičů a na mnoha dalších spolupracoval. Mezi kmenové sólisty patří Alice Holubová, Jiří Pavlica a David Burda.

Způsob práce, dramaturgie a umělecká úroveň řadí Hradišťan k originálním a nezaměnitelným tělesům české i mezinárodní hudební scény.