

trem ZUŠ, později i s Mladými brněnskými symfoniky. Vystupoval na Hudebním festivalu Znojmo (Malí géniové), loni uspořádal svůj první recitál. Pravidelně účinkuje na Jarním koncertu operní pěvkyně Olgy Procházkové jako klavírista i jako zpěvák.

**Stanislav Vavřínek** je od roku 2018 šéfdirigentem Komorní filharmonie Pardubice. Jako host spolupracoval s více než třiceti symfonickými i komorními orchestry, jako např. Filharmonie Brno, Pražská komorní filharmonie, Česká filharmonie, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Slovenská filharmonie, Hamburger Symphoniker, Gdaňská filharmonie a další. Spolupracoval také s řadou vynikajících sólistů a vystoupil na řadě významných festivalů, např. MHF Shizuoka, Velikonoční festival duchovní hudby, Pražský podzim či Pražské jaro. Natočil devět CD s díly Mozarta, Haydna, Dvořáka, Čajkovského, Sternwalda, Bartóka, Šostakoviče a dalších. V letech 1999 až 2008 byl šéfdirigentem Jihočeské komorní filharmonie v Českých Budějovicích. Poté nastoupil do stejné funkce ve Filharmonii Bohuslava Martinů ve Zlíně, kterou vykonával do roku 2015. V letech 2006–2010 působil jako pedagog na dirigentské katedře pražské Akademie múzických umění.

#### Zveme vás na

#### SLAVNOSTNÍ KONCERT MOZARTOVÝCH DĚTÍ

**11. 6. 2023**, Janáčkovo divadlo, 19:00

JANÁČEK Fanfáry ze Sinfonietty

MENDELSSOHN Klavírní koncert č. 1 g moll op. 25

FIRKUŠNÝ Klavírní koncert

DVOŘÁK Symfonie č. 8 G dur op. 88

Alexandr Klement (Mendelssohn) a Jakub Sládek (Firkušný) – klavír  
Filharmonie Brno a „mladí Mozarti“, žáci ZUŠ Jihomoravského kraje  
dirigent Dennis Russell Davies

#### MOZARTOVY DĚTI NA NÁMĚSTÍ SVOBODY

**16.–18. 6. 2023**, náměstí Svobody

vystoupení souborů ze ZUŠ Jihomoravského kraje

Prosíme posluchače, aby zaujali svá místa včas a vypnuli své mobilní telefony. Změna programu a účinkujících vyhrazena!

Statutární město Brno finančně podporuje Filharmonii Brno.  
Mozartovy děti jsou pořádány za finanční podpory  
Jihomoravského kraje.

**B | R | N | O |** jihomoravský kraj

Ve spolupráci se ZUŠ Brno, Smetanova 8.



Za podporu a spolupráci děkujeme



Filharmonie Brno, příspěvková organizace  
Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno, ☎ +420 539 092 801  
www.filharmonie-brno.cz, www.salprobrno.cz

**B | R | N | O |** jihomoravský kraj



Statutární město Brno finančně podporuje Filharmonii Brno.  
Vybrané koncerty se konají za finanční podpory Jihomoravského kraje  
a Ministerstva kultury ČR.

FESTIVAL MLADÝCH HUDEBNÍKŮ

# Mozartovy děti

Koncert  
dětských sólistů  
s Filharmonii Brno

Besední dům

6. června 2023, 18:00



Filharmonie  
Brno Philharmonic

## ANTONIO VIVALDI

**Koncert pro 2 flétny a smyčce C dur** RV 533 (2. věta: Largo) | 5'

**Natálie Marková** flétna (ZUŠ Brno, Smetanova 8)

**Romana Kubičková** flétna (ZUŠ Brno, Smetanova 8)

## ROLAND DYENS

**Lettre noire** | 3'

**Kateřina Blechová** kytara (ZUŠ Kuřim)

## FRANTIŠEK KRAMÁŘ

**Koncert pro klarinet a orchestr Es dur**

op. 36 (1. věta: Allegro) | 9'

**Jana Hlaváčková** klarinet (ZUŠ P. Křížkovského)

## FRITZ KREISLER

**Variace na Corellioho téma ve stylu Tartiniho** | 4'

**Vintř Langášek** housle (ZUŠ Brno, Smetanova 8)

## ALEXANDRE GUILMANT

**Morceau symphonique** op. 88 | 6'

**Marek Rapáč** trombon (ZUŠ Fr. Jílka)

---

přestávka 20'

---

## TOMASO ALBINONI

**Koncert pro trubku a orchestr Es dur** op. 7 č. 1 | 9'

**Zbyněk Kopecký** trubka (ZUŠ Dubřany)

## DALIBOR ŠTRUNC

**Koncert pro cimbál a orchestr** (2. věta) | 6'

**Alexandra Pokorná** cimbál (ZUŠ Brno, Smetanova 8)

## JAROSLAV PAUER

**Koncert pro marimbu a orchestr** (1. a 5. věta) | 6'

**Tomáš Javora** marimba (ZUŠ Veveří)

## CAMILLE SAINT-SAËNS

**Klavírní koncert č. 2 g moll** op. 22 (3. věta: Presto) | 6'

**Vojtěch Ocelka** klavír (ZUŠ J. Kvapila)

## Filharmonie Brno

dirigent **Stanislav Vavřínek**

**Natálie Marková** (2005) je studentkou Gymnázia Matyáše Lercha. ZUŠ Smetanova navštěvuje od 5 let. Nejprve studovala hru na zobcovou flétnu, poté přešla na hru na příčnou flétnu a učí se u Marie Škárkové. Velmi záhy se projevil její hudební talent, a tak začala hrát v cimbálové muzice pod vedením Kateřiny Kovařikové, kam chodí dodnes. Natálie je držitelkou několika ocenění v soutěžích MŠMT, a to jak ve hře na flétnu, tak také v komorní hře. Získala 1. místo ve hře na flétnu v krajském kole a několikrát 1. místo v celostátním kole cimbálových muzik. Několikrát také vystoupila jako sólistka s komorním orchestrem Czech Virtuosi.

**Romana Kubičková** (2005) studuje na Biskupském gymnáziu. Na ZUŠ Smetanova se učí hře na hru flétnu u Marie Škárkové a sólovému zpěvu. Na flétnu hraje 6 let. Své hudební nadání uplatňuje také v komorní hře a sborovém zpěvu. Vystupuje s jazzovým seskupením M. Veselého a vystoupila se sborem na pódiu na nám. Svobody v rámci festivalu Mozartovy děti. V letošní roce taktéž získala 1. místo v krajském kole soutěže MŠMT v komorní hře. Mezi její velké záliby patří skauting.

**Kateřina Blechová** (2004) začala rozvíjet své hudební nadání ve věku 6 let na ZUŠ Kuřim. U Nadi Chocholáčové získala základy kytarové hry, úspěšně vystupovala sólově i v duu a stala se členkou úspěšného folkového souboru. S nadšením a cílevědomostí se postupně začala věnovat i sborovému a sólovému zpěvu a herectví. V roce 2017 získala v celostátním kole soutěže ZUŠ v sólové hře na kytaru 3. cenu. V roce 2020 se stala absolutní vítězkou okresního kola. V loňském roce obdržela zvláštní cenu poroty Mezinárodní kytarové soutěže Fernanda Sora za interpretaci skladby Rolanda Dyense *Mambo des nuances*. V současnosti rozvíjí svou kytarovou hru pod vedením Jany Chocholáčové.

**Jana Hlaváčková** (2007) studuje na Gymnázium Pavla Křížkovského s uměleckou profilací ve třídě J. Houfa. Hře na klarinet se věnuje od roku 2017. Mimo sólovou hru se také věnuje hře v cimbálové muzice ZUŠ Smetanova pod vedením Kateřiny Kovařikové. S cimbálovou muzikou získala řadu ocenění včetně prvního místa v celostátní soutěži lidových souborů MŠMT. Vystoupila také sólově s komorním orchestrem Czech Virtuosi na slavnostním zahajovacím koncertě školy. V lednu tohoto roku byla přijata ke studiu na Konzervatoři Brno do třídy M. Svobodové.

**Vintř Langášek** (2010) se učí hrát na housle u brněnského pedagoga Dušana Kovařika. Nejvíce si cení možnosti zúčastnit se stipendijního programu MenART pod vedením houslisty Jana Fišera, a zahrát si tak na festivalech Pražské jaro (2021 a 2023), Smetanova Litomyšl (2021) a na závěrečném koncertě českého předsednictví EU v Bruselu (2022). V roce 2022 měl poprvé možnost hrát s Filharmonii Brno a letos v červnu se Západočeským symfonickým orchestrem. Úspěšně se účastní houslových soutěží, kde se především rád setkává s jinými mladými houslisty. Je členem cimbálové muziky, hraje na housle z dílny brněnského houslaře Bronislava Bursíka. Je vášnivým lezcem, se stejným nadšením se věnuje skautingu. Studuje na Cyrilometodějském gymnáziu.

**Marek Rapáč** (2000) se v roce 2015 začal věnovat hře na trombon na ZUŠ Františka Jílka pod vedením Petra Jandy. Po celou dobu studia hry na trombon se účastní soutěží – například nejnověji se ve seskupení dvou trombonů v roce 2019 zúčastnil celostátního kola soutěže ZUŠ, kde duo získalo 1. cenu. V roce 2022 byl také oceněn 1. cenou za sólový výkon v celostátním kole soutěže ZUŠ v Praze. Letos se zúčastnil s trombonovým kvartetem soutěže ZUŠ, kde kvarteto získalo 1. cenu a Marek byl oceněn zvláštní cenou poroty za mimořádný interpretační výkon. Již několikrát se zúčastnil projektu Mozartovy děti a hudbě se věnuje také mimo ZUŠ, zejména jako člen dechových hudeb na Moravě a na Slovensku. Je studentem VUT v Brně.

**Zbyněk Kopecký** (2010) nastoupil na ZUŠ v Dubňanech v roce 2015. Začínal hrát na zobcovou flétnu a od roku 2018 hraje už pátým rokem na trubku. Na hodiny trubky chodí k Jaromíru Augustinovi. Hraje také ve školním Mladém bandu, orchestru a trumpetovém triu. V loňském roce zaznamenal velký úspěch, kdy vyhrál celostátní kolo soutěže ZUŠ ve hře na dechové nástroje v páté věkové kategorii na trubku. Po ukončení výuky na ZUŠ by chtěl studovat konzervatoř, kde by se chtěl stát profesionálním hráčem na trubku.

**Alexandra Pokorná** (2009) hraje na cimbál na ZUŠ Smetanova od 6 let, jejím pedagogem je Dalibor Štrunc. Cimbál je jejím velkým koníčkem. Ráda a s úspěchy se účastní soutěží: v roce 2021 se stala jedním ze sedmi vítězů talentové soutěže Zlatý oříšek, moc si váží pozvání na Koncert malých géníů na HF ve Znojmě v roce 2020 a účasti v pořadu *Cimbál hraje prim* na festivalu ve Strážnici v roce 2019. V červnu ji čeká národní finále pěvecké soutěže Děti a píseň v Brně. Saša studuje na Mendelově gymnáziu v Brně, hraje ve dvou cimbálových muzikách (ZUŠ Smetanova a Brněnský Valášek). Od útlého dětství hraje tenis, miluje lyžování a wakeboarding.

Pro devatenáctiletého **Tomáše Javoru** byla hudba nedílnou součástí života již od šesti let, kdy začínal pod vedením Ludmily Kloučkové na ZUŠ A.R.K. Music s hrou na klavír. Své hudební obzory si rozhodl rozšířit zájmem o další hudební nástroje, ať už o kytaru, baskytaru či bicí nástroje, kterým se nyní sedmým rokem věnuje na ZUŠ Veveří pod vedením Martina Kleibla. Po několika letech studia našel zalíbení v melodických bicích nástrojích (vibrafon, marimba), se kterými se mu v roce 2022 podařilo získat 1. cenu v ústředním kole soutěže žáků základních uměleckých škol. V témže roce také hostoval na koncertě OK Percussion Duo v rámci mezinárodního hudebního festivalu Concertus Moraviae.

**Vojtěch Ocelka** (2006) od sedmi let navštěvuje ZUŠ Jaroslava Kvapila v Brně, kde kromě klavíru pod vedením Jeleny Kapituly studuje také sólový zpěv, hru na zobcovou flétnu a hru na varhany. Často vystupuje jako korepetitor nebo vypomáhá na gymnáziu se školním sborem. Od roku 2020 je studentem přípravného studia Kunstuniversität Graz u prof. Ayami Ikeba. Úspěšně se umístil v řadě národních a mezinárodních soutěžích. V osmi letech spolupracoval jako sólista s orches-