

## Milí malí i velcí posluchači,

mám velkou radost, že jste se společně s námi vydali až do daleké Afriky, kde na náš čeká spousta báječné hudby, živelných rytmů a přírodních krás. Říká se, že děti v Africe nejdříve zpívají a pak teprve mluví. Jak by také ne, hudba je tu součástí každodenního života. Na dnešním koncertě neuslyšíte ani housle, ani trumpety a nezahlednete dokonce ani pana dirigenta. Do Afriky by se nám ani nehodili. Pozvali jsme proto pěvecké sbory Kantiléna a Kantilénka, aby nám pomohly do Besedního domu přenést kousek té tradiční lidové hudební atmosféry.

Budeme si vyprávět o tzv. sedmi dívech Afriky. Jejich obrázky jsou součástí tohoto programu. Nezapomeňte si je vystříhnout, vybarvit a nalepit do svých cestovních pasů. Společně s rodiči si pak o nich můžete vyhledat další informace. A pokud se do Afriky někdy doopravdy vydáte, budete si pamatovat, jaká místa tam určitě navštívit.

Naším milým hostem dnes bude lékař Thuo Mosala pocházející až z daleké Botswany, který nám odpoví na naše všetečné dotazy a rozvypráví se o krásách své země i o každodenním životě.

Ale teď už se pohodlně usadte a pokud bude mít vaše tělo nutkání poklepávat si nohou nebo dokonce tančit, vůbec nic se neděje, tak přesně má tahle živelná hudba působit. Vychází totiž přímo od srdce.

Krásný poslech.

Vaše **Kristýna**

**Kantiléna** vznikla v roce 1956 jako Šlapanický dětský sbor; do roku 1967 však přerostla pod vedením Ivana Sedláčka ve výběrovou instituci, která spolupracuje s předními dirigenty, orchestry i skladateli. Je laureátkou řady mezinárodních sborových soutěží; z posledních úspěchů jmenujme tři zlaté medaile, které vybojovala v silné konkurenci sto padesáti sborů na třetích Evropských sborových hrách v lotyšské Rize v roce 2017 nebo dvě zlaté medaile (a z toho jedno absolutní vítězství v kategorii Mládežnické sbory), které sbor přivezl zcela čerstvě v listopadu 2022 ze sborové soutěže v portugalském Lisabonu. Od roku 1984 působí Kantiléna při Filharmonii Brno a spoluúčinkuje na jejich akcích. K náročnému koncertování hlavního sboru se děti chystají ve starším přípravném sboru – **Kantilénce** a ti nejmenší v Magdalence.

**Michal Jančík** je od roku 2020 uměleckým vedoucím a hlavním sbormistrem koncertní Kantilény a staršího přípravného sboru Kantilénka. Vystudoval hudební vědu na MU, hudební výchovu a řízení sboru na Ostravské univerzitě a dirigování sboru na JAMU. Se sborem absolvoval řadu zahraničních turné a soutěží, premiéroval díla současných českých autorů, připravil jej na spolupráci s významnými hudebními tělesy (např. Česká filharmonie, Staatsphilharmonie v Norimberku) i pro účinkování v hudebně-dramatických dílech (Mahenovo divadlo, Divadlo na Orlí). Působí také jako externí spolupracovník České televize při realizaci záznamů klasické hudby, je častým členem porot ve sborových soutěžích.

**Kristýna Drážilová** je hudební lektorkou Filharmonie Brno, členkou České Orffovy společnosti a Společnosti pro hudební výchovu ČR. Absolvovala obory hudební věda a archivnictví na FF MU. Do roku 2018 působila jako hudební dramaturgyně dětských pořadů při Janáčkově filharmonii Ostrava. Od roku 2014 pracuje jako hudební lektorka Filharmonie Brno, kde si plní své dětské hudební sny.

**Magdalena Dostálová** je doktorandkou hudební vědy na FF MU, kde se zabývá hudební kulturou období renesance. Hudbě s vážnou tváří se věnuje také ve Filharmonii Brno jako hudební archivářka. Bezstarostného muzicírování si užívá v komorním sboru Ensemble Versus a nejvíce pak při společném hraní a zpívání s dětmi na workshopech a výchovných koncertech filharmonie.

## Zveme vás na komorní rodinná odpoledne

Blíž už to snad ani nejde. Během komorních hudebních programů sedíte u hudebníků tak blízko, že se jich můžete dotknout. Zjistíte, jak přesně jednotlivé nástroje fungují, a stanete se součástí celého koncertu. Komorní bude počet hráčů a komorní bude také publikum. Zahrajte si společně s filharmoniky, ptejte se v průběhu koncertu, zpívejte, tančete. Vše je dovoleno. Bez bariér a zábran, s hudbou mezi námi.

SO 4. března 2023

### KOMORNÍ RODINNÉ ODPOLEDNE II

15:00, Besední dům

účinkuje Kontrabasový kvartet Filharmonie Brno: **Marek Švestka, Ondřej Sejkora, Martin Šranko a Martin Sedlák** moderují **Kristýna Drážilová a Josef Škarka**

SO 15. dubna 2023

### KOMORNÍ RODINNÉ ODPOLEDNE III

15:00, Besední dům

účinkují hudebníci Filharmonie Brno:

**Catherine Zatloukalová** hoboje,

**Petr Kavalír** klarinet,

**Petr Hlavatý** fagot

moderují **Kristýna Drážilová a Josef Škarka**

## Filharmonie Brno, příspěvková organizace

Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno, ☎ +420 539 092 801

www.filharmonie-brno.cz, www.salprobrno.cz

B | R | N | O | | jihomoravský kraj



Statutární město Brno finančně podporuje Filharmonii Brno.

Vybrané koncerty se konají za finanční podpory Jihomoravského kraje a Ministerstva kultury ČR.

**67.**  
**koncertní**  
**sezona**  
**2022**  
**2023**

**V Africe**  
**Rodinné abonmá**  
**3. abonentní koncert**  
**Besední dům**  
**18|2|2023**

**Filharmonie**  
**Brno Philharmonic**

**SALI BONANI**

Africký tradicionál

**AYA NGENA**

Africký tradicionál v jazyce Zulu

**RA SILA MIELE**

Africká rytmická hra

**SINGABAHAMBAYO**

Jihoafrická píseň svobody

**EWE, THINA**

Africký tradicionál

**AFRICKÉ INSPIRACE**

Bubenická improvizace

**THULA BABA**

Africká ukolébavka

**BHOMBELA**, arr. Johann van der Sandt

Africký tradicionál

**AKEKHO OFANA NO JESU**

Africký tradicionál

**Marek Paľa** klavír

**Kristýna Švihálková, Jakub Kub, Jan Nepodal** perkuse

**Kantiléna**, koncertní sbor

**Kantilénka**, starší přípravné oddělení

sbormistr **Michal Jančík**

**Kristýna Dráčilová a Magdalena Dostálová** moderátorky

režie **Rudolf Chudoba**

