

Milí posluchači, vy malíci, zkušenější i dospělí,

dovolte mi, abych vás co nejsrdečněji přivítala na naší letošní společné cestě, během které navštívíme známá, ale i méně obvyklá místa celého světa. Naše filharmonické turné zahájíme cestou na sever Evropy, kde si poslechneme zdejší národní skladatele, nadýcháme se čerstvého vzduchu severského venkova a rozhlédneme se po přírodních i hudebních krásách vzdáleného Islandu.

S novou sezonou jsme se také rozhodli změnit koncept našich programů. Od nynějška budou totiž patřit především dětem. Budou v nich připraveny aktivity zaměřené na jemnou motoriku, upevňování poznatků nabytých na koncertě, ale poslouží i jako pomyslná „hudební vzpomínka“, kterou si děti mohou vlepít do nových „filharmonických pasů“. Po každém z koncertů si navíc můžete odnést památku v podobě autogramu vybraných umělců na podpisových kartách, které budou rovněž součástí tištěných programů.

Nezapomínáme ale ani ty, kteří se chtějí o autorech a o skladbách dozvědět co nejvíce. Prostřednictvím QR kódu si můžete načíst elektronickou verzi programu pro „fajnšmekry“.

Přeji vám, ať se na našich hudebních cestách neztratíte a ať si společně putování pořádně užijete.

Vaše **Kristýna**

Milan Paľa, původem slovenský houslista žijící v Brně a jedna z nejvýraznějších postav dnešní hudební scény, je typem erudovaného a přemýšlivého interpreta, který jde vlastní cestou. Zatímco jiní hudebníci staví kariéru na několika skladbách, on studuje stále nová díla. Neuvazuje přitom v zavadějících kategoriích „velikáni“ a „kleinmeistři“ – všem skladatelům přisuzuje stejné právo na to, aby jejich hudba zněla, přistupuje k nim s pokorou a odhodláním prokázat účín jejich tvůrčích výpovědí. I proto je dnes vyhledávaným interpretem nových děl, který má za sebou velké množství premiér skladatelů světových, českých a slovenských.

Více na www.milanpala.com

Robert Kružik je sedmým rokem stálým dirigentem Janáčkovy opery Národního divadla Brno, také působil tři sezony jako dirigent Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. Od sezony 2018/2019 je stálým hostujícím dirigentem Filharmonie Brno a počínaje loňskou sezonou také šéfdirigentem Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně. Spolupracuje s mnoha symfonickými orchestry a je zván na významné festivaly (Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Svatováclavský hudební festival aj.). Tento brněnský rodák začínal jako violoncellista, v oborech hra na violoncello a dirigování absolvoval brněnskou konzervatoř a pražskou AMU, a v této dvojroli se představí také na dnešním koncertě.

Více na www.robertkruzik.cz

O skladbách a skladatelích:



Zveme vás na komorní rodinná odpoledne

Blíž už to snad ani nejde. Během komorních hudebních programů sedíte u hudebníků tak blízko, že se jich můžete dotknout. Zjistíte, jak přesně jednotlivé nástroje fungují, a stanete se součástí celého koncertu. Komorní bude počet hráčů a komorní bude také publikum. Zahrajte si společně s filharmonií, ptejte se v průběhu koncertu, zpívejte, tančete. Vše je dovoleno. Těšit se můžete na řadu tří koncertů. Bez bariér a zábran, s hudbou mezi námi.

SO 14. ledna 2022

KOMORNÍ RODINNÉ ODPOLEDNE I

15:00, Besední dům

SO 4. března 2023

KOMORNÍ RODINNÉ ODPOLEDNE II

15:00, Besední dům

SO 15. dubna 2023

KOMORNÍ RODINNÉ ODPOLEDNE III

15:00, Besední dům

Filharmonie Brno, příspěvková organizace

Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno, ☎ +420 539 092 801

www.filharmonie-brno.cz, www.salprobrno.cz

B | R | N | O | jihomoravský kraj



Statutární město Brno finančně podporuje Filharmonii Brno.

Vybrané koncerty se konají za finanční podpory Jihomoravského kraje a Ministerstva kultury ČR.

67.
koncertní
sezona
2022
2023

Severní Evropou
Rodinné abonmá
1. abonentní koncert
Besední dům
12I11I2022

Filharmonie
Brno Philharmonic

