

**Mezinárodní  
hudební  
festival  
Brno  
International  
Music  
Festival**

**Mezinárodní hudební festival Brno**

## 51. MHFB Moravský podzim

1. – 17. 10. 2021

### Závěrečná zpráva

Filharmonie Brno, příspěvková organizace



## 1) PŘEHLED VŠECH AKCÍ FESTIVALU

11101 2021, Janáčkovo divadlo, 19:00

### ZAHAJOVACÍ KONCERT

Program: J. NOVÁK Filharmonické tance, SCHWERTSIK Nachtmusiken, GLASS  
Symfonie č. 12 „Lodger“

Angélique Kidjo zpěv

Christian Schmitt varhany

Filharmonie Brno dirigent Dennis Russell Davies

Zahajovací koncert Moravského podzimu 2021 začal příznačně: uvedly jej **Filharmonické tance**, které **Jan Novák** (1921–1984), jehož 100. výročí narození festival hojnou měrou připoměl, zkomponoval v roce 1956 pro – tehdy čerstvě ustavenou – brněnskou filharmonii.

Vvečer vyvrcholil *Symfonií č. 12 „Lodger“* **Philipa Glasse** (n. 1937), která v české premiéře zazněla na konci května na festivalu Pražské jaro. Stejní interpreti skladbu provedli i na Moravském podzimu.

Šéfdirigent Filharmonie Brno Dennis Russell Davies je dlouholetým Glassovým přítelem a premiéroval devět z jeho dvanácti symfonií (většinu rovněž nahrál a vznik některých inicioval), pro beninskou zpěvačku Angélique Kidjo byla tato symfonie přímo napsána (Glass už jí dříve věnoval písňový cyklus *Ifé*) a **Christian Schmitt** platí za jednoho z nejžádanějších koncertních varhaníků současnosti.



21101 2021, Bobycentrum, 19:00

### HUUN-HUUR-TU & MARTYNOV & GRINDĚNKO & OPUS POSTH

Program: MARTYNOV Děti vydry

Huun-Huur-Tu

Opus Posth Ensemble

Vladimir Martynov klavír

Tatjana Grinděnko housle a umělecké vedení

*Děti vydry*, oratorium ruského skladatele Vladimira Martynova, tvořil v dramaturgii Moravského podzimu pandán k *Symfonii č. 12 „Lodger“* amerického autora Philipa Glasse (viz Zahajovací koncert festivalu). Možnost srovnání dvou odlišných pojetí minimalismu je o to zajímavější, že obě díla využívají hudebníky ze sféry world music: Glass určil sólový part v symfonii beninské zpěvačky Angélique Kidjo, Martynov zahrnul do svého oratoria tuvinskou skupinu Huun-Huur-Tu.



**31101 2021, kostel sv. Jakuba, 16:00**

**RENASANČNÍ MOTETA**

renesanční vícesborové nešpory

**Program:** VICTORIA, ASOLA, CIFRA, HANDL GALLUS, ZANGIUS, LASSO

**Societas Incognitorum**

gregoriánská schola (řídí David Eben)

OctOpus Vocalis, Illegal consort

Ensemble Versus a instrumentalisté

řídí Eduard Tomašík

Program *Renesanční vícesborové nešpory*, jehož hudební složku spolu připravily přední české ansámblы věnující se staré hudbě, nabídl posluchačům nevšední zážitek oživující téměř zapomenutou tvorbu. Koncert pod vedením **Eduarda Tomašíka** se odehrával v prostorách monumentálního chrámu sv. Jakuba vystavěném v období pozdní gotiky tyčícího se v centru jihomoravské metropole.



**31101 2021, Besední dům, 19:00**

**WÜRTTEMBERSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR HEILBRONN**

**Program:** STRAVINSKIJ Dumbarton Oaks, PROKOFJEV Houslový koncert č. 2 g moll, SCHNITTKE Concerto grosso č. 3, PROKOFJEV Symfonie č. 1 D dur „Klasická“

**Noah Bendix-Balgley** housle

**Zohar Lerner** housle

**Württembergisches Kammerorchester Heilbronn**

dirigent **Benjamin Reiners**

V neděli se dění brněnského festivalu poprvé přesunulo do prostor Besedního domu. Program, který do jisté míry dramaturgicky doplňoval novákovskou a minimalistickou festivalovou linii, dal možnost srovnat umělecké projevy spojené jednak s neoklasicismem, jednak s ruskou emigrací ve 20. století. Díla Igora Stravinského, Sergeje Prokofjeva a Alfreda Schnittkeho provedl Württemberský komorní orchestr Heilbronn s dirigentem Benjaminem Reinersem a sólisty Noahem Bendix-Balgleyem a Zoharem Lernerem.



**5I10I 2021, Besední dům, 19:00**

## **LE POÈME HARMONIQUE**

**Program:** Aux marches du palais, tradiční francouzské písně 15.–19. století

### **Le Poème Harmonique**

**Vincent Dumestre** umělecké vedení a teorba

Program čtvrtého festivalového večera sestával z balad a romancí anonymních autorů staré Francie. Po staletí představovaly lidové tradice a byly předávány z generace na generaci, staly se součástí francouzského kulturního dědictví. Narátorem hodnoceného večera byla trojice zpěváků: **Claire Lefilliâtre** oplývající medově sytým sopránem, **Serge Goubioud** se subtilnějším, ale příjemně čirým tenorem a **Virgile Ancely**, jehož charismatický bas měkce a plně konturoval spodní ambitus harmonií.



**6I10I 2021, Besední dům, 19:00**

## **JAN NOVÁK 100**

**Program:** J. NOVÁK Chorea vernaes, Odarum concentus, Carmina Sulamitis, Concentus Eurydiceae, Concentus biugis

**Kristina Vaculová** flétna

**Lucie Hilscherová** mezzosoprán

**Vít Dvořáček** kytara

**Lucie Schinzelová** klavír

**Kristýna Znamenáčková** klavír

**Ensemble Opera Diversa**

dirigentka **Gabriela Tardonová**

Ensemble Opera Diversa se věnuje průběžnému koncertnímu uvádění a studiovému natáčení kompletu Novákových skladeb pro smyčcový orchestr – výjimečně rozšířený o několik dalších nástrojů – již od roku 2014. Výsledkem této dlouhodobé a dramaturgicky přínosné činnosti je řada tří CD s tímto kompletem, pořízeným ve spolupráci se zkušenými sólisty i vynikajícími mladými interprety. Přímo se tak nabízelo, aby Ensemble Opera Diversa v novákovském roce na festivalu zrealizoval celovečerní profilový koncert s vybranými díly Jana Nováka pro smyčcový/komorní orchestr.



71101 2021, Besední dům, 19:00

### JAKUB SLÁDEK – KLAVÍRNÍ RECITÁL

**Program:** MARTINŮ Sonáta pro klavír, J. NOVÁK Elegantie tripudiorum, METNER Pohádky op. 51, RACHMANINOV Sonáta č. 2 b moll op. 36

**Jakub Sládek** klavír

První týden festivalu Moravský podzim uzavřel recitálem klavírista Jakub Sládek. Rozezněl brněnský Besední dům díly Martinů, Nováka, Metnera, Rachmaninova a díky předavku, vyžádanému nadšeným publikem, také Janáčka. klavírní třídy Františka Malého na AMU v Praze jako nejlepší absolvent v současnosti pokračuje ve studiích na Guildhall School of Music and Drama v Londýně.



Z

101101 2021, Univerzitní kino Scala, 16:30

### HLUBINY DUŠE ARMÉNSKÉ HUDBY

**Program:** From the Depths of the Soul – Foray Through the Musical Landscape of Armenia, projekce dokumentárního filmu

AMIRKHANIAN Miatsoom (Shledání)

Dokumentární film **Z hlubin duše** režisérky Anne-Kathrin Peitz (2019) je hudební cestou do země, která patří k nejpozoruhodnějším a nejstarším kulturním národům světa. Tento film se vydává na cestu za zvukem Arménie mezi včerejškem a dneškem.

101101 2021, Besední dům, 19:00

### THE NAGHASH ENSEMBLE

**Program:** JOHN HODIAN Songs of Exile (Písně exilu)

**The Naghash Ensemble**

Nejvýznačnější německé rádio hrající klasickou hudbu, BR Klassik, označilo koncerty Naghash Ensemble jako „velmi dojemnou kombinaci arménské lidové a duchovní hudby a soudobé klasiky“ a časopis Rolling Stone pak jako „okamžiky naplněné elegancí a meditací“. V Brně zaznamenal tento velmi zajímavý soubor obrovský úspěch.



121101 2021, Besední dům, 19:00

**REJCHA: UMĚNÍ VARIACE**

**Program:** A. REJCHA L'Art de varier op. 57

**Ivan Ilić klavír**



Festival Moravský podzim si v roce 2021 připsal ještě další prvenství: debut srbsko-amerického klavíristy **Ivana Iliće** u nás a českou premiéru ambiciózního díla Antonína Rejchy *L'Art de varier* op. 57. Pro sólistu to navíc znamenalo příležitost uvést poprvé na veřejnosti dílo, jež nedávno natočil. Ač se jednalo o speciální večer pouze se skladbou autora, kterého stále ještě považujeme za raritního, sál Besedního domu v Brně se 12. října z větší části zaplnil – pozitivní signál pro dramaturgy, že se klavírní publikum nezdráhá rozšířit si obzory a že je Rejchovi, přinejmenším v Brně, nakloněno.

13110 I2021, Besední dům, 19:00

**IVA BITTOVÁ & KYTAROVÉ KVARTETO ALEPH**

**Program:** G. F. HAAS Kytarový kvartet, CAGE / SMOLKA Music for Marcel Duchamp, CHALOUPKA Kytarový kvartet č. 2 „Árie Evy“, B. LANG Monadologie XXXII – The Cold Trip, part 1 (Zimní cesta)

**Iva Bittová zpěv**

**Aleph Gitarrenquartett**

Součástí programu festivalu bylo také koncertní vystoupení Ivy Bittové a Kytarového kvarteta Aleph. ALEPH Gitarrenquartett ve čtyřech skladbách, Iva Bittová s nimi v premiéře představili Árie Evy od brněnského skladatele Františka Chaloupky a Langovu Monadologii podle Schubertovy Zimní cesty.



141101 2021, Besední dům, 19:00

**CELLO OCTET AMSTERDAM & MAKI NAMEKAWA**

**Program:** GLASS The Hours (Hodiny), Dracul, HOVHANESS Lousadzak (Příchod světla), ZOUHAR Zvlněná hladina

**Maki Namekawa klavír**

**Cello Octet Amsterdam**



Glassova hudba z filmů Hodiny a Dracula, k tomu Hovhanessův Příchod světla a světová premiéra Zouharovy Zvlněné hladiny. Večer s minimalistickou hudbou a po střechu zaplněným Besedním domem.

**15I10I 2021, Mahenovo divadlo, 19:00**

**Program: KOČÁR DO VÍDNĚ**

divadelní inscenace s živým orchestrem

jevištní adaptace **Štěpán Pácl**  
režie **Štěpán Pácl, Aminata Keita**  
výprava **Michal Spratek**  
dramaturgie **Barbara Gregorová**  
hudba **Jan Novák**

**Ensemble Opera Diversa**

dirigentka **Gabriela Tardonová**

Národní divadlo Brno ve spolupráci s festivalem Moravský podzim převedly na jeviště Kočár do Vídně, komorní psychologické drama o strachu, nenávisti a lásce známé jako film Karla Kachyni z roku 1966. Divadelníci vycházeli z literární předlohy, tedy novely Jana Procházky, kterou spojili se

soundtrackem Jana Nováka. Kočár do Vídně byl uveden v Mahenově divadle. Nejde o standardní inscenaci, ale mimořádný festivalový projekt, v plánu je pouze šest repríz.



Mimořádný koncert

**16I10I 2021, červený kostel, 21:30**

**Poc̄ta Broniusi Kutavičiusovi**

**Program: BRONIUS KUTAVIČIUS Sonáta „Ad patres“** pro varhany  
(transkripce: Jūratė Landsbergytė), **Poslední pohanské obřady**,  
oratorium

**Aneta Podracká Bendová** soprán

**Marek Pařa** varhany

**Kantiléna**, sbormistr **Michal Jančík**

**Pěvecký sbor Masarykovy univerzity**, sbormistr / Jan Ocetek

**Aneřka Václavíková, Zdeňka Čížková, Lucie Knoblochová, Josef Otrhálek**

(studenti HF JAMU / lesní rohy

provedení řídí / **Michal Jančík**

V roce 2017 Moravský podzim se o uvedení oratoria *Poslední pohanské obřady* litevského skladatele Broniuse Kutavičiuse – spolu se *Symfonií č. 8 „Antifony“* Miloslava Kabeláče –, psalo jako o jedné z největších událostí celého ročníku festivalu. 29. září letošního roku, těsně před zahájením 51. ročníku Moravského podzimu, nás zastihla smutná zpráva o Kutavičiusevě úmrtí, rozhodli jsme se jeho památku uctít zařazením mimořádného koncertu do programu festivalu právě s programem roku z 2017 (podobně Moravský podzim zareagoval před dvěma lety na úmrtí gruzínského skladatele Giji Kančeliho).



**17.10.2021, Janáčkovovo divadlo, 19:00**

**ARMÉNSKÁ FILHARMONIE, závěrečný koncert**

**Program:** MANSURJAN „...and then I was in time again“, TERTERJAN Symfonie č. 3, CHAČATURJAN Symfonie č. 2 e moll

**Luca Ranieri** viola

**Arménská filharmonie, dirigent Eduard Topčjan**

Závěrečný koncert Moravského podzimu byl monumentálním průřezem arménskou hudbou a současně přehledem různých skladatelských přístupů a způsobů, jakými se umělci vypořádávají s hudbě nepřejícím režimem. Více než stovka hudebníků zde navíc oslavila nejen hudbu svých skladatelů, ale také 30. výročí své nezávislosti. A toto poselství nasadilo poslednímu večeru 51. ročníku festivalu Moravský podzim pomyslnou korunu.



## DOPROVODNÝ PROGRAM:

**61101 2021, Ústav hudební vědy FF MU, 10:00–17:00**

### **IMMORTALITATIS CAUSA**

workshop k současné situaci provozování díla Jana Nováka  
v kontextu moravských exilových skladatelů

**11110 – 13110 2021, Ústav hudební vědy FF MU**

### **55. MEZINÁRODNÍ HUDEBNĚVĚDNÉ KOLOKVIUM**

Hudba a její paměť: péče o hudební prameny

---

## NOVÝ SVĚT MORAVSKÉHO PODZIMU

Projekt studentek Katedry hudební produkce JAMU Kataríny Kandrikové, Elišky Kratěnové a Emy Tresové

Název "**Nový svět**" nese jeden oddíl Mezinárodního festivalu Moravský podzim a je poněkud víceznačný. Nový svět hudby, tedy hudba soudobá a rovněž nový svět, který objevují mladí lidé, kteří se se světem hudby postupně setkávají. A také nová tvorba, právě pro tento festival. Celkově se pod uvedeným titulem sešly čtyři večery, každý v jiném, někdy neotřelém prostředí, koncerty, které připravily tři studentky hudebního managementu.

**31101 2021, Divadlo na Orlí, 14:00**

### **KOUTEK DIVOHLLEDNÉHO HUDEBNOTVORNA**

**Program:** SERGEJ PROKOFJEV Ošklivé káčátko op. 18, MODEST  
MUSORGSKIJ Obrázky z výstavy, původní verze pro klavír

šéfdirigent **Jaroslav Rybáček**

hostující dirigent **Marek Klimeš**



**91101 2021, Music Lab, 21:30**

### **NOVÁK2**

světové premiéry nových děl na téma skladby X Horatii carmina Jana Nováka,  
na objednávku festivalu Nový svět Moravského podzimu

**Program:** DANIEL ŠIMEK Walk in the Ruins (Procházka po ruinách), ANTON  
MARKO Steps (Kroky)

**Mirror ensemble**

**kapela Tonyho Marka**



**13|10 2021, Blahoslavův dům, 21:30**

**BRNĚNSKÁ ZRCADLA**

**Program:** FRANTIŠEK GREGOR EMMERT Smyčcový kvartet č. 5, VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ / arr. LENKA NOTA Vteřiny op. 18, LENKA NOTA Ich bin die Zeit (Jsem Čas), na objednávku festivalu Nový svět Moravského podzimu, BOHUSLAV MARTINŮ Smyčcový kvartet č. 5 H 268

**Zuzana Čurmová** soprán

**Barbora Šubrová** flétna

**Jan Zlámal** violoncello

**Johana K. Kratochvílová** cimbál

**Michaela Bartošová** viola

**Graffovo kvarteto: Štěpán Graffe, Lukáš Bednařík** housle, **Lukáš Cybulski** viola, **Michal Hreňo** violoncello

**16|10| 2021, Besední dům, 19:00**

**Z NOVÉHO MĚSTA**

**Program:** JOHANNES BRAHMS Uherský tanec č. 1, Uherský tanec č. 10, CARL MARIA von WEBER Koncert pro klarinet a orchestr č. 1 f moll op. 73, JOHANNES BRAHMS Uherský tanec č. 5, Uherský tanec č. 6, ANTONÍN DVOŘÁK Česká suita D dur op. 39

**Marek Pavíček** klarinet

**Novoměstská filharmonie**

šéfdirigent **Jaroslav Rybáček**

hostující dirigent **Marek Klimeš**



## JOANNIS NOVAK 100

Unikátní 24hodinový novákovský maraton připomněl osobnost a tvorbu Jana Nováka v nejrůznějších polohách a posluchačům, kteří absolvují všechny akce, nejenže rozšíří povědomí o této osobnosti, ale poskytnou jim i neopakovatelný zážitek.

**81101 2021, 19.00, Besední dům, Komenského nám. 8**

LUDICRA

**Program:** RATAJ Fabella, NOTA Cantilena aeaea, WAN Anna, CARPENTER Somnium, VÖRÖSOVÁ Oratio philippica

**Štěpán Filípek** violoncello  
**BCO – Brno Contemporary Orchestra**  
dirigent **Pavel Šnajdr**

V sále Besedního domu zaznělo v provedení violoncellisty Štěpána Filípka a ansámblu Brno Contemporary Orchestra pod vedením Pavla Šnajdra pět světových premiér na latinskou poezii Jana Nováka z částečně autobiograficky laděné sbírky Ludicra. Novákovu poezii zhudebnili Jakub Rataj, Lenka Nota, Barry Wan, David Carpenter a Jana Vöröšová.



**91101 2021**

**10.30, Univerzitní kina Scala, foyer, Moravské nám. 3**

KOUZELNÉ PÍSNĚ

**Program:** NOVÁK Kouzelné písně pro flétnu, hlas a bubínek, na lidovou poezii

**Aneta Podracká Bendová** soprán, bubínek  
**Mariia Mikhailova** flétna



**11.00, Univerzitní kino Scala, Moravské nám. 3**

**KOČÁR DO VÍDNĚ NA PLÁTNĚ**

**Program:** KOČÁR DO VÍDNĚ, projekce filmu (1966)

námět **Jan Procházka**

scénář **Jan Procházka a Karel Kachyňa**

hudba **Jan Novák**

režie **Karel Kachyňa**

**13.00, Univerzitní kino Scala, Moravské nám. 3**

**Program:** JAN NOVÁK: VZPOMÍNKY, FAKTA A MÝTY, beseda věnovaná Novákově osobnosti a tvorbě

**Dora Novak-Wilmington, Clara Nováková, Richard Novák, Stanislav Tesař, Martin Flašar**



**14.00, Univerzitní kino Scala, Moravské nám. 3**

**SONATA GEMELLA**

**Program:** NOVÁK Sonata gemella pro dvě flétny

**Karolína Korcová flétna, Eliška Honková flétna**



**14.20, Univerzitní kino Scala, Moravské nám. 3**

**Program:** UMĚLEC NESMÍ NIKDY ZTRATIT ODVAHU, prezentace připravované knihy Martina Flašara a Pavla Žůrka Umělec nesmí nikdy ztratit odvahu: Jan Novák a Bohuslav Martinů ve světle korespondence (1947–1959)

**Martin Flašar, Pavel Žůrka**



**15.00, Besední dům, Komenského nám. 8**

**MORAVSKÝ PODZIM DĚTEM:**

**Program:** UKRADENÁ VZDUCHOLOŇ, workshop inspirovaný filmem Ukradená vzducholod' (1966), ke kterému napsal hudbu Jan Novák



**15.20, Café Morgal, Místodržitelství palác, Moravské nám. 1**

**TESTAMENTUM**

**Program:** NOVÁK Testamentum pro sóla, smíšený sbor a čtyři lesní rohy

**Brněnský akademický sbor**  
sbormistr **Pavel Šnajdr**



**16.00–16.45, Tělocvična Pod Hradem, Údolní 221**

**KALOKAGATHIA I: HODINA TĚLOCVIKU**

**Program:** JANÁČEK Hudba ke kroužení kužely, ŠOSTAKOVIČ Polka z baletu Zlatý věk, SATIE Sports et divertissements, KLEIN Chain of Circumstances, MARTINŮ Vítězný pochod sportovního klubu, R.U.R. v Poličce

**Sára Medková** klavír, tanec  
**David Strnad** choreografie (video)  
**Julián Veverica** postprodukce  
učitelé a studenti katedry Sportovních studií MU  
režie **Kateřina Křivánková**



**16.45–17.15, přesun od tělocvičny Pod Hradem do atria Fakulty sociálních studií  
Masarykovy Univerzity, Joštova 218  
VELKÁ PŘESTÁVKA  
procházka s retro svačinou**



**17.15–18.00, Fakulta sociálních studií, Masarykova univerzita, atrium, Joštova 218  
KALOKAGATHIA II: HODINA LATINY  
Program: NOVÁK Schola cantans  
Vox Iuvenalis, sbormistr Jan Ocetek**

**Anton Marko** klavír, **Jan Navrátil** kytara,  
**Petr Sládek** baskytara, **Petr Šupler** bicí  
**Tomáš Weissar**, **Eliška Bumbová**, **Pavel Ševčík**  
scénář **Kateřina Křivánková** a **Tomáš Weissar**  
režie **Kateřina Křivánková**



**19.00, Besední dům, Komenského nám. 8**

JAN NOVÁK KOMORNĚ

**Program:** NOVÁK Choreae vernaes pro flétnu a klavír, Prima sonata clavibus, Sonata super „Hoson zes“ pro flétnu (nebo housle) a klavír, Cantica latina pro bas a klavír (výběr)

**Richard Novák** bas  
**Kristina Vaculová** flétna  
**Louis Vandory** housle  
**Dora Novak-Wilmington** klavír  
**Dominik Gál** klavír  
**Helena Fialová** klavír



**21.30, Music Lab, Opletalova 1**

NOVÁK2

**Program:** ŠIMEK Walk in the Ruins, MARKO Steps

**Mirror ensemble**  
**kapela Tonyho Marka**



**23.30, U Královny Elišky, Mendlovo náměstí 1b**

DEJ NALÍT ZE SABINSKÝCH DŽBÁNŮ

ČTYŘLETÉ VÍNO...

**Program:** NOVÁK Servato pede et pollicis ictu

**Vox Iuvenalis**  
sbormistr **Jan Ocetek**



**10I10 I 2021**

**10.00, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská 5**

**MISSA PHILADELPHIAE**

**Program:** NOVÁK Missa philadelphiae, (provedení v rámci pravidelné nedělní bohoslužby)

**Ensemble Frizzante**

**16I10I 2021**

**NOVÁ ŘÍŠE**

**Program:** **Zájezd do Nové Říše, rodiště Jana Nováka;** koncert souboru Ensemble Frizzante a prohlídka kláštera a dalších památek se zasvěceným výkladem muzikologa Stanislava Tesaře

**Stanislav Tesař** průvodce

**Ensemble Frizzante**



## **2) INFORMACE O POŘADATELI A PARTNERECH FESTIVALU**

**Pořadatel:** Filharmonie Brno, příspěvková organizace

**Finanční partner:** Statutární město Brno, Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský

**Hlavní mediální partner:** Česká televize

**Ostatní:** Arménské velvyslanectví v Praze, Dopravní podnik města Brna, PEMM, Národní divadlo Brno, Masarykova univerzita, Hudební fakulta JAMU, Scala – univerzitní kino, Rádio Petrov, Kam, A2, Brno daily, šalina, Unie, informuji.cz, Kudyznudy, Český rozhlas Brno, Brno

město hudby, OPERA+, Klasika Plus, Luxury Brno, Dům pánů z Lipé, EuroAWK, Snip a co.,  
Brno expat centre, Hotel Slavia, Rengl, Nadace Leoše Janáčka, Aliance Française

### 3) ZÁKLADNÍ EKONOMICKÉ ÚDAJE (v Kč)

#### Výnosy

	Návrh	Skutečnost
Výnosy z vlastních výkonů a zboží	1 000 000	1 012 563
<i>z toho: tržba za vstupné</i>	<i>850 000</i>	<i>912 927</i>
Účelový příspěvek zřizovatele	9 200 000	9 200 000
Dotace ze státního rozpočtu (MKČR)	3 310 000	3 310 000
Ostatní výnosy – <i>čerpání fondů, zaokrouhlení, kurzové zisky</i>	10 000	7 521
Vlastní vklad	480 000	595 136
<b>Příjmy celkem</b>	<b>14 000 000</b>	<b>14 125 220</b>

#### Náklady

Spotřeba materiálu a energií	100 000	103 350
Služby	9 500 000	9 636 334
<i>z toho: propagace a reklama</i>	<i>9 500 000</i>	<i>2 659 502</i>
<i>z toho: honoráře</i>	<i>5 250 000</i>	<i>5 213 133</i>
Mzdové náklady zaměstnanců (vč. odvodů)	1 750 000	1 844 771
Honoráře OON	1 500 000	1 485 322
Ostatní náklady – <i>DPP a DPČ, jiné daně a poplatky, pojištění, zaokrouhlení a kurz. ztráty</i>	1 100 000	1 055 443
<b>Náklady celkem</b>	<b>14 000 000</b>	<b>14 125 220</b>

### 4) ÚDAJE O DOTACÍCH OD ORGÁNŮ STÁTNÍ SPRÁVY A SAMOSPRÁVY

Statutární město Brno	-	9 200 000,- Kč
Ministerstvo kultury České republiky	-	3 310 000,- Kč

## 5) NÁVŠTĚVNOST

Tabulka s návštěvností a tržbami za rok 2021

pocet akcí	Označení události	MP 2021	Datum	Místo konání	kapacita	posluchačů	tržba
	1	MP1	Zahajovací Novák-Schwertsik-Glass	1.10	JD	600	549
2	MP2	Martynov&Grinděnko&Huun-Huur-Tu	2.10	Boby Centrum	330	270	55364
3	MP 3	Renesanční moteta	3.10	kostel sv. Jakuba	330	259	28624
4	MP 4	Wurttemberský komorní orch. Heilbronn	3.10	BD	270	207	31510
		Koutek divohledného hudebního divadla	3.10	divadlo na Orlí	132	132	9700
5	MP 5	La Poeme Harmonique	5.10	BD	240	201	29198
6	MP 6	Jan Novák 100	6.10	BD	201	150	13489
7	MP 7	Sládek - klavírní recitál	7.10	BD	302	265	28580
8	MP 8	Ludicra: Štěpn Filípek a BCO	8.10	BD	178	106	8247
8	MARATON	Kouzelné písně	9.10	Scala	100	20	0
		Sonáta Gemella	9.10	Scala	100	55	550
		Testamentum	9.10	Café Morgal	80	50	0
		KALOKAGATHIA - Tělocik, Medková	9.10	Na hradbách	80	78	780
		KALOKAGATHIA Latina Vox Iuvenalis	9.10	atrium FSS MU	110	105	1050
		Recitál Novák a Nováková	9.10	BD	140	107	12875
		Jan Novák <sup>2</sup>	9.10	MusicLab	.58	.43	.2600
		JAN NOVÁK Missa philadelphiae			Bez vstupného - mše		
9	MP 10	NAGHASH ENSEMBLE	11.10	BD	306	276	45004
10	MP 11.1	REJCHA: Umění variací / Ilič	12.10	BD	180	132	16215
11	MP 12	ALEPH GUITAR QUARTET/Bittová	13.10	BD	294	273	39229
	NS MP	Brněnská zrcadla variace	13.10	Blahoslavův dům	140	78	3650
12	MP 13	Cello Octet Amsterdam + MAKI /Hours, Zouhar	14.10	BD	482	482	92163
13		Cello Octet Amsterdam + MAKI - STÁNÍ			15	15	2570
3	NS MP	Symfonický koncert	16.10	BD	306	287	23870
14	MP 15	<b>ZÁVĚREČNÝ KONCERT</b>	17.10	JD	1104	1050	233734
15	MP MIMOŘ	POCTA BRONIUSU KUTAVIČIUSOVI	10.10	červený kostel	322	322	6440

## **6) INFORMACE O VSTUPNÉM**

Ceny festivalových vstupenek vycházely z cenové politiky Filharmonie Brno. Na jednotlivé koncerty byla stanovena cenová pásma. Obvykle byly ceny rozděleny do 3–4 pásem dle místa konání – Besední dům či Janáčkovo divadlo. V tabulce výše jsou veškeré cenové hladiny. V rámci mimořádných projektů in situ je třeba reagovat kapacitou i výší vstupného na daný prostor, čas a možnosti.

**Prodej vstupenek** v obvyklých kanálech:

- on-line na webových stránkách Filharmonie Brno
- v předprodeji Filharmonie Brno, Besední ulice, 602 00 Brno
- $\frac{3}{4}$  hodiny před koncertem v místě konání

**Rezervace vstupenek** byla možná opět:

- on-line na webových stránkách Filharmonie Brno
- e-mailem: predprodej@filharmonie-brno.cz
- telefonicky +420 539 092 811

### **Slevy na vstupném vycházejí z cenové politiky FB pro daný rok**

Slevy bylo možné uplatnit při zakoupení vstupenek po předložení dokladu, který ke slevě opravňoval. Při on-line rezervaci bylo možné v rezervačním systému zarezervovat sedadlo (vstupenku v plné ceně) a slevu uplatnit při koupi vstupenky v předprodeji.

- **pro jednotlivce**  
20% sleva pro seniory, abonenty Filharmonie Brno a členy Kruhu přátel MHFB  
50% sleva pro děti do 15 let, studenty a ZTP, ZTP/P (včetně průvodce)  
80% sleva pro studenty uměleckých oborů
- **množstevní slevy formou „Festivalu na míru“**  
**2 koncerty 20%**  
**3 koncerty 30%**  
**4 koncerty 40%**  
**5 a více 50% slevy**