

duchovně-poetické texty. Jejich autory jsou převážně zpěvákův otec, malíř František Roman Dragoun, a písecký básník Milan Princ.

Tento unikátní **Roman Dragoun Projekt** spojuje leadery města Brna ve svých žánrech a čítá celkem 35 hudebníků. Vznikl v produkci festivalu Groove Brno. Aranžmá vybraných Dragounových písní napsal legendární brněnský skladatel, saxofonista a dlouholetý člen Rozhlasového Big Bandu Gustava Broma **Zdeněk Novák**, který byl nedávno oceněn Českým rozhlasem za celoživotní přínos jazzu. Premiéra projektu proběhla 2. prosince 2017 v brněnském Sono Centru a sklídila enormní úspěch.

Orchestr je složen na míru projektu. Rytmiku a dechovou sekci tvoří členové profesionálního big bandu **B-Side Band** band-leadera **Josefa Buchty**. Kapela je na hudební scéně již 16 let. Nejčastěji koncertuje se zpěvákem, hercem a performerem Vojtěchem Dykem nebo realizuje své vlastní projekty, převážně jazzové – například obnovení *Jazzové mše Jaromíra Hniličky* nebo světová premiéra Hniličkovy *Brněnské suity*. Je rovněž součástí náročných projektů jako scénické provedení *Mass Leonarda Bernsteina*, *Tribute to Frank Sinatra* a mnoho dalších.

Smyčcové party jsou obsazeny členy **Filharmonie Brno**. Tradice brněnské filharmonie se datuje od 70. let 19. století, kdy v Brně Leoš Janáček usiloval o vznik českého symfonického orchestru. Dnešní Filharmonie Brno vznikla v roce 1956 a nyní je nejen silným hráčem na poli symfonické hudby doma i v zahraničí, ale i předním organizátorem hudební sezony druhého českého města, aktivním festivalovým pořadatelem a kreativním lídrem orchestrální dramaturgie. Ve složení pro tento projekt je koncertním mistrem **Pavel Wallinger**, jež je zároveň koncertním mistrem filharmonie, Czech Virtuosi a Camerata Bern.

Instrumentální složku doplňuje osmičlenný vokální ansámbl **Czech Ensemble Baroque Choir**, jež projektu přidává zajímavou hudební barvu až s nádechem gospelu. Ansámbl je předním souborem zabývajícím se stylovou interpretací hudby starších období, zejména baroka a klasicismu. Pěvecká složka tělesa je kritikami velmi kladně hodnocena především pro svůj přesvědčivý hudební výraz, muzikalitu, stylovost pojetí a specifický projev každého zpěváka. Členové sboru jsou zároveň sólisty. Sbormistryní vokálního ansámblu je **Tereza Válková**.

Dirigentem projektu je **Dan Kalousek**, hudební šéf Městského divadla Brno a sbormistr Ars Brunensis. Zkušenosti čerpal i v Lipsku a Výmarnu. Svými dirigentskými dovednostmi výborně osciluje na pomezí hudebních žánrů, a proto je často vyhledávaným dirigentem crossoverových a kompilačních projektů.

Text: Roman Dragoun Projekt

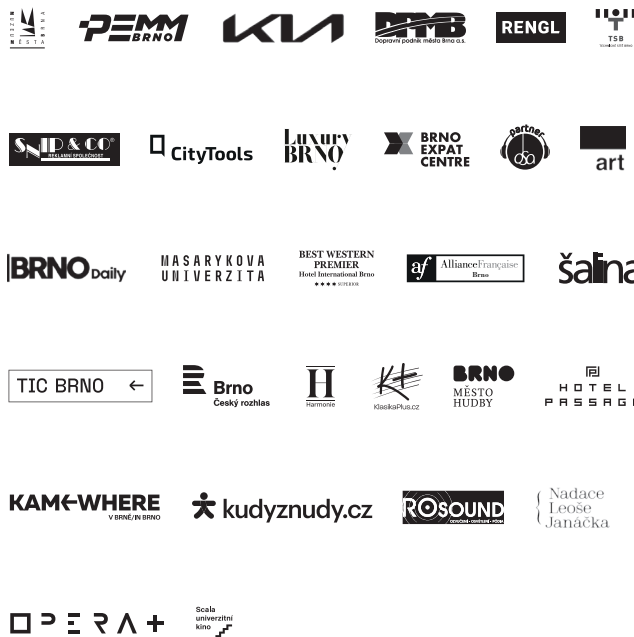
Změna programu a účinkujících vyhrazena!

Prosíme posluchače, aby zaujali svá místa včas a vypnuli své mobilní telefony. Děkujeme.

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO FINANČNĚ PODPORUJE FILHARMONII BRNO.
VYBRANÉ KONCERTY JSOU POŘÁDÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY
MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY A JIHOHRÁVSKÉHO KRAJE.



ZA PODPORU A SPOLUPRÁCI DĚKUJEME



Filharmonie Brno, příspěvková organizace
Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno
☎ +420 539 092 801, info@filharmonie-brno.cz
www.filharmonie-brno.cz

23. ročník

Festival Špilberk

Záštitu převzali
Pavel Rychetský, předseda ústavního soudu ČR
Jan Grolích, hejtman Jihomoravského kraje
Markéta Vaňková, primátorka statutárního města Brna
Vojtěch Mencl, starosta městské části Brno-střed

18. 8. 2022, 20⁰⁰
velké nádvoří hradu Špilberk, Brno

ROMAN DRAGOUN & B-SIDE BAND



Filharmonie
Brno Philharmonic



ROMAN DRAGON PROJEKT

Smíření
Otlučená srdce
Pastýři
Jako dým
Město
Marie
Hosti
Franta
Odvrácená strana
Poslední ráno
V přitížení
Nic a všechno
Stín mé krve
Juliette
Je čas
Řád
Bárka
Tenisák
Střeby

hudební aranžmá **Zdeněk Novák, Petr Jirák**

Roman Dragoun zpěv, klavíry

B-Side Band, bandleader **Josef Buchta**

Czech Ensemble Baroque Choir

komorní orchestr ze členů **Filharmonie Brno**

dirigent **Dan Kalousek**

Koncert se koná bez přestávky.

Hrad Špilberk je místem, které žije 12 měsíců v roce. Přijďte se o tom sami přesvědčit a vyzkoušet si nezapomenutelný hudební zážitek pod širým nebem v unikátních prostorách přední brněnské památky. Velké nádvoří hradu je místem s velmi dobrou akustikou a poskytuje atraktivní prostředí symfonickému orchestru již více než dvě desetiletí. Pojďme si společně užít 23. ročník tradičního Festivalu Špilberk, který je zárukou kvalitně stráveného hudebního večera.

Zbyněk Šolc, ředitel Muzea města Brna

Našeho festivalu se pravidelně účastní vedle Filharmonie Brno celá řada předních hudebních těles a i v tomto ročníku nám jeho pořadatelé připravili bohatý hudební kulturní program, v jehož rámci zazní tóny Mendelssohna, Stravinského i Čajkovského, oko-



řené výběrem filmové hudby a písněmi Romana Dragouna. Na závěr si vyslechneme podmanivé tóny Janáčka a Dvořáka, které nám opět přiblíží hluboký význam klasické hudby, jež má nezapomenutelný význam pro pochopení krásy i složitosti našich životů. **Pavel Rychetský**, předseda Ústavního soudu České republiky

Hvězdné války, Čelisti nebo Indiana Jones – i hudbu z těchto filmových trháků si můžeme v průběhu jednoho ze srpnových večerů poslechnout na nádvoří hradu Špilberk. Tóny, které známe ze stříbrného plátna, zde zazní jako pocta k letošním devadesátinám skladatele filmové hudby Johna Williamse. Ale nejen to – Janáček, Dvořák, Čajkovskij, Dragoun, B-Side Band... Děkuji pořádající Filharmonii Brno, že se opět nebojí experimentovat a překračovat hranice. Těším se na setkání na některém z koncertů letošního ročníku festivalu na Špilberku.

Jan Grolích, hejtman Jihomoravského kraje

Hudba všech údobí i žánrů je podle mě nejlépe sdělná a nejvíce sdílená umělecká forma, protože dokáže proniknout k podstatě lidských citů a dokonale je vyjádřit. Letně vyladěný festivalový Špilberk plný skvělé hudby a nadšených posluchačů je toho důkazem. Je dobře, že si to vše můžeme plně a s radostí vychutnat už po třiatřicáté.

Markéta Vaňková, primátorka města Brna

Je mi ctí převzít zástitu nad festivalem, který neodmyslitelně patří k letnímu Brnu. Jeho program slibuje nezapomenutelný zážitek pro posluchače širokého zaměření. Zazní tu klasická hudba, dospělá i mladší posluchače osloví filmové melodie v provedení

symfonického orchestru a já si zcela jistě nenechám ujít spojení legendárních písní Romana Dragouna s komorním orchestrem.

Vojtěch Mencl, starosta městské části Brno-střed

Vítám vás na 23. ročníku festivalu na velkém nádvoří hradu Špilberk, které se každoročně v tuto dobu stává letním koncertním sálem Filharmonie Brno a jejich hostů. V podání brněnských filharmoniků pod taktovkou jejich šéfdirigenta na nás čeká Dvořákova Novosvětská či Korngoldův houslový koncert, jehož sólového partu se ujme Milan Paľa, s atraktivním programem přijdou orchestr PKF – Prague Philharmonia a hvězdná violoncellistka Camille Thomas, Český národní symfonický orchestr připomene významné jubileum proslulého tvůrce filmové hudby Johna Williamse a příznivci kvalitní rockové hudby si určitě nenechají ujít koncert brněnské legendy Romana Dragouna, který spolu s B-Side Bandem a Czech Ensemble Baroque Choir uvede své hity v aranžmá pro orchestr a sbor. Těším se na vás a přeji vám silné hudební zážitky v podmanivých kulisách Špilberku.

Marie Kučerová, ředitelka Filharmonie Brno

Roman Dragoun je zpěvák, klavírista a skladatel, jehož hudba umí vzít dech i pohládit duši. Je známý z působení v kapelách Progres 2 a Futurum, na svém pěveckém kontě má například i titulní roli v muzikálu *Jesus Christ Superstar*. Jeho vlastní tvorba se blíží k oblasti, ve které se pohybují například Sting, Stevie Wonder nebo Phil Collins. Hudba je to jednoduše melodická, s prvky jazzu, funkky a rocku, kterou dokreslují