



**Hodnocení umělecké činnosti
a rozbor hospodaření
Filharmonie Brno, p. o.
za rok 2006**

Brno, únor 2007

**Zpracoval: Beáta Sonderlichová – vedoucí odd. koncertních činností a
marketingu
Ludmila Procházková – provozně-ekonomický náměstek**

Schválil: David Mareček – ředitel

**Hodnocení odborné činnosti Filharmonie Brno, p.o.
za rok 2006**

- A) Oddělení koncertních činností a marketingu
- B) Spolupráce s dirigenty a sólisty, dramaturgie
- C) Významné umělecké projekty
- D) Zahraniční turné
- E) Natáčení
- F) Kantiléna
- G) Výchovné koncerty
- H) Závěr

A) Oddělení koncertních činností a marketingu

Ve sledovaném období pracovalo oddělení v tomto obsazení: Beáta Sonderlichová – vedoucí oddělení, Robert Hanč – manažer pro zahraničí, Ing. Dagmar Plíhalová – marketing a Dana Kovaříková – předprodej.

B) Spolupráce s dirigenty a sólisty, dramaturgie

Dramaturgickým těžištěm jubilejní padesáté sezony Filharmonie Brno byl **Sváteční symfonický cyklus**. V prvním pololetí roku 2006 zaznely v jeho rámci tři symfonické programy. Prvním z nich byl tradiční Novoroční koncert, tentokrát s Beethovenovou slavnou *Devátou symfonií*, jíž předcházelo uvedení přede hry *Leonora III*. V programu, který byl replikou zahajovacího koncertu filharmonie před půl stoletím, vedl orchestr jeho šéfdirigent Petr Altrichter. K úspěšnému vyznění koncertu přispělo kromě Českého filharmonického sboru Brno se sbormistrem Petrem Fialou také kvarteto sólistů Adriana Kohůtková, která bleskově zaskočila za náhle onemocnělou Simonu Šaturovou, Marika Žáková, Tomáš Černý a Richard Novák. O čtrnáct dnů později zazněl v Janáčkově divadle program, který nově vzniknuvší filharmonie uvedla tentýž den přesně před padesáti lety. Řízení přede hry ke Smetanově *Libuši*, Janáčkovy *Tarase Bulby* a Dvořákovy *Novosvětské symfonie* se ujal nejstarší žijící dirigent, který byl v trvalém svazku s filharmonií, Martin Turnovský. Koncert vyvolal spontánní vlnu nadšení nejen u publika, ale i u samotných orchestrálních hráčů. Totéž se dá říci i o provedení Smetanovy *Mé vlasti* s dirigentem Ondřejem Lenárdem, které vyústilo v okamžitě pozvání dirigenta do následující brněnské koncertní sezony.

Do nové koncertní sezony 2006/2007 vstoupil cyklus s pozměněným názvem, který lépe odpovídá jeho zaměření, jako **Slavnostní symfonický cyklus**. Na zahajovacím koncertě zazněla monumentální Mendelssohnova symfonie „*Lobgesang*“, na jejímž uvedení se kromě Českého filharmonického sboru podíleli sólisté Hana Jonášová, Pavla Vykopalová a Pavel Černoch. Filharmonii Brno řídil šéfdirigent Petr Altrichter. Předvánoční koncert představil brněnskému publiku asistenta šéfdirigenta a zároveň absolventa pražské AMU Jakuba Kleckera. Vedle Dvořákových *Symfonických variací* a Mozartova *Flétnového koncertu* se sólistou Carlo Janssem, provedla Filharmonie Brno Fibichův populární melodram na Erbenovy verše, *Štědrý den* a pásmo českých a moravských *Svatá noc* Jiřího Těmle, v němž zazpíval i dětský sbor Kantiléna.

Velký symfonický cyklus pokračoval čtyřmi koncerty v Janáčkově divadle, na nichž sólisticky zazářili členové orchestru violista Karel Plocek (Berliozův *Harold v Itálii*) a koncertní mistr violoncell Pavel Šabacký (Korngoldův *Violoncellový koncert*). Kromě nich se brněnskému publiku představil mladý houslista Martin Válek v Prokofjevově *Prvním houslovém koncertu* a především světoznámá sopranistka Bernarda Fink, která strhujícím způsobem provedla Chaussonovu *Poému o lásce a moři*. Bývalý šéfdirigent

Filharmonie Brno, italský umělec Aldo Ceccato, sklídil vřelé ovace za své provedení Beethovenovy *Sedmé symfonie* a Ravelovy taneční básně *La valse*, Milan Kaňák uvedl Dvořákovu *Šestou symfonii* a čestný dirigent filharmonie Caspar Richter *První symfonii* Bohuslava Martinů. Ani ve svém jubilejním roce nezapomněla Filharmonie Brno na českou soudobou tvorbu, když jen ve Velkém symfonickém cyklu zazněla hned tři soudobá díla. Byl to Fišerův *Double* pro orchestr pod taktovkou Petra Altrichtera, Parschovy *Metamorfózy* v podání Alda Ceccata a především světová premiéra *Páté symfonie* Pavla Nováka – Zemka za řízení Milana Kaňáka. Zemkova symfonie zvítězila ve skladatelské soutěži, kterou Filharmonie Brno vypsala k padesátému výročí svého vzniku.

V roce 2006 zazněl pouze úvodní koncert další sezony, na němž šéfdirigent Petr Altrichter uvedl díla Richarda Wagnera, Bohuslava Martinů a Dmitrije Šostakoviče. Jako sólistka vystoupila vynikající česká hobojistka Liběna Séquardtová.

Malý symfonický cyklus měl na programu dva koncerty, v nichž role stěžejních děl večera připadla Holstovým *Planetám* a Sukově symfonické básni *Praga*. Filharmonii řídili Leoš Svárovský a Petr Altrichter. Jako sólisté se v neobvyklém koncertu pro klavír na čtyři ruce *Concentus bijugis* od brněnského skladatele Jana Nováka představilo duo Renaty a Milana Bialasových. Publikum si z první programové nabídky zvolilo Debussyho *Nocturna*, ve druhém pořadu zazněla Dvořáková *Suita A dur*.

Rovněž v tomto cyklu zazněl v roce 2006 pouze první z koncertů nové sezony. Rakouský dirigent Christoph Campestriani na něm řídil populární Šostakovičovu *Pátou symfonii* a Čajkovského *Slovanský pochod*. Jiří Kollert provedl sólový part *Koncertu G dur* pro klavír a orchestr Maurice Ravela.

Komorně orchestrální cyklus představil v Besedním domě šest koncertních programů, jejichž těžištěm byla významná díla Wolfganga Amadea Mozarta, od jehož narození uplynulo letos 250 let. Zazněly jeho *Symfonie č. 39 a 40*, *Koncertantní symfonie pro čtyři dechové nástroje a orchestr*, *Serenáda s poštovním rohem*, *Klavírní koncert c moll*, *Requiem* a některá drobnější díla. Martinova *Předehra k počtě Mozartově* a Čajkovského *Mozartiana* doplňovaly mozartovský charakter celého cyklu. Opět zazněla řada soudobých děl, ať už to byly *Elegantiae tripudiorum* Jana Nováka, *Klavírní koncert* Františka Emmerta nebo *Vábení pro cimbál a smyčce* Bohuslava Řehoře. Mezi sólisty se objevili pianisté Eugène Indjic, Jiří Skovajsa a Paolo Vergari, klarinetista Lukáš Daňhel, člen Filharmonie Brno, kontrabasista Arťom Čirkov, vítěz kontrabasové soutěže při Mezinárodním hudebním festivalu Moravský podzim a cimbalista Dalibor Štrunc. Za dirigentským pultem stanuli kromě šéfdirigenta Petra Altrichtera František Preisler, Jakub Hruša, Charles Olivieri – Munroe, Tomáš Hanus a Christoph Campestriani. Velmi vysoce bylo hodnoceno především vystoupení Jakuba Hruši a Christoha Campestrianiho.

V nové sezoně pokračoval cyklus dvěma pořady, z nichž první byl zařazen do mezinárodního projektu Mozartovy cesty 2006. Vedle Mozartova *Adagia a fugy c moll*, motetu *Venti, fulgura, procellae* se sólistkou Lenkou Máčikovou a vrcholné *Symfonie C dur „Jupiter“* zazněl také Salieriho *Trojkoncert* pro housle, hoboj, violoncello a orchestr. Sólisty byli koncertní mistři Filharmonie Brno Pavel Wallinger a Pavel Šabacký a hobojista Pražské komorní filharmonie Vladislav Borovka. Orchestr řídil Jakub Hruša. Na předvánočním koncertu se podíleli kromě filharmonie s dirigentem Lubomírem Mátlem také sólisté Marie Mátlová, František Novotný, Pavel Černoch a Martin Gurbaľ a Moravský komorní sbor. Zazněla díla Johanna Sebastiana Bacha, Giovanniho Battisty Pergolesiho a Pietra Mascagniho.

Netradiční cyklus pokračoval čtyřmi tematickými večery s názvy *Swing*, *Cesty po Asii*, *Čarovný zvuk flétny* a *Večer s cimbálem*. Ve *Swingu* se představilo filharmonickému publiku Loutkové divadlo Radost, v *Cestách po Asii* provedl

posluchače večerem složeným z netradičních děl klasického repertoáru mladý dirigent Stanislav Vavřínek a sólo na klarinet hrál člen Filharmonie Brno Emil Drápela. Velký ohlas publika vzbudilo koncertní provedení Mozartovy *Kouzelné flétny* za řízení Caspara Richtera, na němž se podíleli mladí čeští a slovenští pěvci vybraní na základě náročného konkurzu. S podobně nadšeným přijetím se setkal i *Večer s cimbálem* se Zuzanou Lapčíkovou, Emilem Viklickým, Josefem Fečem a Laco Troppem za řízení Aleše Podaríla.

Novou sezonu zahájil Netradiční cyklus v Janáčkově divadle pořadem *Jazz v symfonické hudbě* se sólisty Felixem Slovákem na klarinet i saxofon a Janem Slabákem na trubku. Ve skladbách Leonarda Bernsteina, Henryho Jamese, Artie Shawa, Rolanda Bingehe a George Gershwinu řídil Filharmonii Brno Miloš Machek. Ten byl také dirigentem druhého z pořadů, tentokrát již tradičně v Besedním domě. Protagonisty večera byli členové vokálního kvarteta QVOX, kteří předvedli posluchačům klasické i jazzové skladby, stejně jako americké spirituály a tradice.

V **Komorním cyklu** se představil soubor Sonata a tre v komponovaném pořadu ze starší a soudobé hudby, zaujalo netradiční provedení Janáčkovy kvartetní hudby ve spojení s úryvky jeho korespondence v podání Janáčkovy kvarteta, Jitky Molavcové a Alfréda Strejčka. Klarinetista Emil Drápela pohotově zaskočil za náhle onemocnělého Josefa Hejtmánka v Mozartově *Klarinetovém kvintetu*, který přednesl spolu se členy Wallingerova kvarteta. V pořadu určeném mladým souborům se publiku představila violoncellistka Eva Kovalová s harfistkou Pavlou Bartoníkovou a Trio formidable. Na prémiovém koncertu měli posluchači možnost vyslechnout Čajkovského *Klavírní koncert b moll*, Bartókovu *Taneční suitu* a část Smetanovy *Mé vlasti* za řízení italského dirigenta Bruna Nicolioho, s nímž filharmonie vystoupila poté ve Velkém sále vídeňského Musikvereinu.

Novou sezonu otevřelo v Komorním cyklu vystoupení vynikající čínské violoncellistky Jing Zhao, vítězky mezinárodní soutěže ARD v Mnichově z roku 2005 a Stamicova kvarteta. Smyčcovému kvartetu patřil i druhý večer, na němž Wallingerovo kvarteto oslavilo deset let své existence. Zahrálo Dvořákův *Třináctý smyčcový kvartet* a k účinkování v Čajkovského *Vzpomínce na Florencii* si přizvalo violistu Alexandra Besu a violoncellistu Josefa Špačka.

Koncerty pro rodiče s dětmi měly na pořadu pohádku s názvem *V říši hudby*, jejímž autorem a hlavním protagonistou byl dirigent a moderátor v jedné osobě, Miloš Machek. Tentýž umělec uzavřel cyklus v květnu *Pohádkou o zvířátkách*. K tradičně vynikajícímu vyznění celého cyklu přispěla v dubnu Kantiléna s dirigentem Jakubem Kleckerem provedením půvabného *Špalíčku* Bohuslava Martinů.

V nové sezoně zavítal do cyklu KRD nový moderátor, Arnošt Goldflam. Dětskému publiku se představil spolu s dirigentem Tomášem Hanákem v pořadu *O slonovi a myšce*. Předvánoční koncert patřil tradičně Miloši Machkovi, tentokrát v pořadu s názvem *Santa Claus a andělské pírkó*.

C) Významné umělecké projekty

Mimo stálou nabídku koncertních řad pro posluchače v Brně účinkovala FB i na koncertech pro cizí pořadatele a na festivalových koncertech.

Prvním mimobrněnským vystoupením filharmonie v novém roce se stal tradiční „tříkrálový koncert v Českých Budějovicích 6. ledna: za řízení svého šéfa Altrichtra a za přítomnosti ministra kultury Vítězslava Jandáka tam provedla poněkud rozverný pořad,

zakončený Čajkovského Italským capricciem. Sólisty večera byli mezzosopranistka Karla Bytnarová a trumpetista Jan Broda.

Iniciativa, kterou vyvíjí ředitel České filharmonie Václav Riedlbauch ke zvýšení frekvence soudobé hudby v pražských symfonických pořadech, se dotýká také naší filharmonie: ta tam provedla v březnu v cyklu Pražské premiéry skladby brněnského skladatele Tomáše Pálky, Nizozemce Jacoba Velduise, Belgičana Coxe, Němce Trojana a Lucemburčana Kergera. Koncert řídil mladý talentovaný brněnský dirigent Jakub Hruša.

Se svým šéfdirigentem Petrem Altrichem se letos filharmonie zúčastnila několika festivalů. V dubnu to byl Velikonoční festival duchovní hudby, jež filharmonie uzavřela v dómě na Petrově mozartovským koncertem s proslulou Mší pro Dominika (Dominicus-Messe), již se letos jubilující skladatel proslavil už ve svých třinácti letech.

Na Pražském jaru hrála filharmonie 29. 5. málo známou Symfonickou báseň mladého Jaroslava Ježka, Fresku nedávno zesnulého Luboše Fišera a Šostakovičovou poslední, Patnáctou symfonii. Sólisty byli dva mladí klavíristé Martin Kasík a Ivo Kahánek, kteří se představili ve Fišerově Koncertu pro dva klavíry a orchestr. Koncert dirigoval šéfdirigent Petr Altrichter.

Začátkem června vystoupil orchestr již tradičně na festivalu „Brno-město uprostřed Evropy“ s populárním pořadem, který připravil a dirigoval Miloš Machek. Koncert se konal v parku na Moravském náměstí. Jako sólisté se představili pikolista František Kantor a saxofonista Antonín Mühlhansl.

Před začátkem prázdnin hostoval orchestr již tradičně na 48. ročníku festivalu Smetanova Litomyšl, který je po Pražském jaru druhým nejstarším festivalem, s programem nejslavnějších sborů z oratorií, kantát a mší: např. Händel: Mesiáš, Bach: Vánoční oratorium, Haydn: Stvoření, Berlioz: Te Deum, Dvořák: Stabat Mater a Svatá Ludmila, spoluúčinkoval vynikající Český filharmonický sbor Brno a dirigoval Caspar Richter.

Sedmý mezinárodní hudební festival Špilberk 2006 nabídl v pěti večerech především hudbu romantických a pozdně romantických autorů s výlety do světa George Gershwin a W. A. Mozarta. Počasí tentokrát festivalu přálo: přšlo jen před zahajovacím koncertem a v jeho přestávce. Hudba však dokázala déšť vždy spolehlivě zahnat a další koncerty již proběhly za stálého a příjemného počasí. Mezi vrcholy festivalu patřilo úvodní vystoupení slovenské sopranistky Adriany Kohútkové s dirigentem P. Altrichem v programu z francouzských a italských oper. Nesmazatelný dojem zanechal v posluchačích i charismatický Wayne Marshall, který se představil nejen jako skvělý klavírista, dirigent a znalec hudby G. Gershwin, ale nadchl všechny i svou fenomenální improvizací na témata z Gershwinových skladeb. Důstojný závěr festivalu vytvořil provedením Mahlerovy První symfonie se Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy FOK dirigent Tomáš Netopil. Největší zájem byl o gershwinovský pořad s Waynem Marshall. Tento koncert také přitáhl velké množství mladých posluchačů. Podrobně o festivalu Špilberk 2006 pojednává Závěrečná zpráva 7. ročníku MHF.

V nové sezoně 2006/07 má filharmonie za sebou především pilné září. Svému předplatitelskému publiku se v tomto měsíci sice neukázala, ale v Brně absolvovala jednak opatský koncert s Brucknerovou Devátou ve starobrněnské bazilice (se svým šéfdirigentem P. Altrichem) a jednak zahajovací večer Moravského podzimu se

skladbami „Tří velikánů“ (Mozart, Schumann, Šostakovič) z jeho letošního námětu taky s P.Altrichrem.

Už tradičním začátkem sezony se stal zájezd do Českých Budějovic na 17. ročník festivalu E.Destinnové, letos s Leošem Svárovským a vynikajícími sólisty čínskou sopranistkou Hui He a tenorem Kiethem Olsenem. Koncert natáčela Česká televize.

Na Pražském podzimu v Rudolfinu vystoupila filharmonie letos dvakrát – jednou se svým šéfem a sólisty Adrianou Kohůtkovou a Jozefem Kundlákem v operetně laděném a bouřlivě přijatém pořadu, podruhé s dirigentem Alexandrem Anisimovem na večeru Šostakovičovy filmové hudby – tento koncert byl přímo vysílán na stanici Vltava.

V říjnu ještě jednou vystoupil orchestr v Českých Budějovicích a to při příležitosti 15. výročí založení Jihočeské univerzity. Koncert s přitažlivým programem Smetana: Vltava, Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a Symfonie č.9 dirigoval Leoš Svárovský. Sólistkou byla G.Demeterová.

Na slavnostním koncertě k 10. výročí Senátu se filharmonie pod vedením svého šéfdirigenta P.Altrichtra předvedla v sále Besedního domu.

D) Zahraniční turné

Filharmonie Brno se představila jednak německému publiku, jednak publiku rakouskému. V prvním případě se jednalo o vystoupení v mnichovském Gasteigu dne 27. března, na kterém se těleso prezentovalo mozartovským programem: Adagio a fuga c moll, Pražská symfonie, árie z Figarovy svatby, z Únosu ze Serailu, Kouzelné flétny, Dona Giovanniho apod. Dirigentem koncertu byl Leoš Svárovský, sólisty pak Simona Houda Šaturová a Vladimír Chmelo.

Pokud se týká druhého zájezdu, filharmonie měla možnost vystoupit ve Velkém sále prestižní vídeňské koncertní síně Musikverein. Návštěvníci koncertu, který byl součástí známého cyklu Musik der Meister, měli možnost vyslechnout Klavírní koncert č. 1 b moll P. I. Čajkovského, Taneční suitu B. Bartóka a Vltavu, Z českých luhů a hájů a Šárku B. Smetany. Dirigentem koncertu byl Ital Bruno Nicoli, sólistou pak Rakušan Matthias Soucek.

V červenci letošního roku Filharmonie Brno vystoupila v rámci prestižního německého festivalu Festspiele Europäische Wochen Passau. Na koncertě, který se konal 21.7.06 v Deggendorfu (Campus der FH), se jako sólista představila Simona Houda-Šaturová, orchestr řídil šéfdirigent Petr Altrichter. Publikum v podání filharmonie vyslechlo skladby W.A.Mozarta: Šest německých tanců, Symfonii č.38 D dur, předehru k opeře Don Giovanni, árii Bella mia fiamma, addio, baletní hudbu z opery Idomeneo, č.1 a 2 a konečně árii Martern Aller Arten. Koncert byl velmi dobře navštíven, nádvoří bylo zcela zaplněné.

E) Natáčení

a) tuzemsko

Letošní Novoroční koncert (1. 1.) byl u příležitosti 50. výročí vysílán přímým přenosem Českou televizí.

Součástí četných jubilejních akcí filharmonie v médiích se stalo také přímé vysílání brněnské stanice Českého rozhlasu v pořadu Rendez-vous 16. 1. mezi 14. a 17. hodinou. Zajímavostí byl telefonický (z Londýna) vstup Sira Charlese Mackerrase.

Další z koncertů, (18. 1.) který byl věnován tomuto výročí, byl vysílán přímým přenosem Českým rozhlasem.

Koncert soudobé hudby v Praze na Pražských premiérách převzal Český rozhlas pro EBU.

Koncert na Pražském jaru vysílal Český rozhlas přímým přenosem i do sítě EBU.

Začátkem května orchestr pořídil studiovou nahrávku pro Český rozhlas a to Jana Nováka: Capriccio pro violoncello a orchestr se sólistkou Michaelou Fukačovou a s dirigentem Petrem Altrichtrem.

Koncert 28. 6. s dirigentem Casparem Richtrem na festivalu v Litomyšli natáčel Český rozhlas pro stanici Vltava.

Před začátkem prázdnin Filharmonie pořídila studiovou nahrávku pro Český rozhlas Brno, a to Cartellieriho Koncert pro dva klarinety a Adagio, dirigoval Tomáš Hanus a jako sólisté se představili Emil Drápela a Lukáš Daňhel, oba členové Filharmonie Brno.

Ke snímkům o filharmonii patří také jedno pokračování seriálu NOTES vysílaného brněnským studiem České televize už několik let každý měsíc. Lednové číslo, které patřilo výhradně letošnímu filharmonickému výročí, velmi zdařile kombinovalo rozhovory s hráči natočené během zájezdu do Prahy s historickými reminiscencemi (dramaturga Jiřího Beneše) na dějišti zahajovacího koncertu a prvního rozhlasového natáčení. Snímek i jeho repríza v červnu patřily k velmi sledovaným.

Závěrečný Galakonzert festivalu E.Destinnové natáčela Česká televize, tento koncert je potom vysílán v prosinci téhož roku ve vánočním čase.

Festivalový koncert na Pražském podzimu 27. 9. 06 s filmovou hudbou D.Šostakoviče vysílala přímým přenosem stanice Vltava.

b) zahraničí

V prvním pololetí tohoto roku se filharmonii podařilo rozvinout spolupráci s řadou významných nahrávacích společností. Na přelomu února a března to byla spolupráce s britskou firmou Novello a s americkou firmou Schirmer, v první polovině června pak spolupráce se Sony BMG a s prestižní rozhlasovou společností Classic FM.

Novello

Jednalo se především o filmovou hudbu. Repertoár orchestr nastudoval pod vedením anglického dirigenta Mikela Tomse.

Schirmer

Pod vedením dirigenta Mikela Tomse bylo nahráno CD se skladbami ruských skladatelů (Prokofjev, Šostakovič, Kabalevskij, Chačaturjan).

Sony BMG/Classic FM

Pod vedením britského dirigenta Garetha Hancocka orchestr při nahrávání doprovodil britského tenoristu Alfreda Boe. CD bude obsahovat árie z oper W. A. Mozarta, G. Pucciniho, G. Verdiho, G. Bizeta, P. I. Čajkovského a několika dalších významných operních skladatelů.

Firma Novello s dirigentem Tomsem byli z uměleckého výkonu orchestru velmi nadšeni, z vlastní iniciativy zajistili Filharmonii Brno prezentaci na webových stránkách a představili orchestr spolupracujícím firmám a partnerům. V současné době se spolupráce zdárně rozbíhá a v následujícím období je přislíbeno několik zajímavých nahrávacích projektů, které by mohly výrazněji posílit ekonomiku instituce.

V září bylo v Anglii oficiálně vydáno CD, které Filharmonie Brno nahrála pro společnosti FM a Sony BMG v červnu tohoto roku. CD – na jehož tvorbě se podíleli tenorista Alfie Boe, dirigent Gareth Hancock, Filharmonie Brno, přední britská rozhlasová společnost Classic FM a neméně známá britská nahrávací společnost Sony BMG – nese název Classic FM Presents: Alfie Boe. Krátce po svém vydání titul sklídl mimořádný úspěch. V Británii je nyní pátým nejprodávanějším titulem klasické hudby, drží se stále na vrcholu britských hitparád (např. hitparády Classic FM), byl kladně přijat britskou hudební kritikou. CD se navíc umístilo na druhém místě v kategorii Top 10 Classical Albums (Deset nejlepších alb klasické hudby) oficiálního, britským průmyslem vydávaného „žebříčku“ The Official UK Albums Charts. Není bez zajímavosti, že žebříčku v té době vévodil titul Tutto Mozart (vydán společností Deutsche Grammophon taktéž 11. září 2006), na němž září legendární basbarytonista Bryn Terfel, neméně věhlasný Sir Charles Mackerras a Skotský komorní orchestr.

F) Kantiléna

2. polovina jubilejní 50. sezony sboru byla pro členy velmi náročná. Během ledna a února museli zpěváci připravit tři různé programy, pro jarní koncert (skládal se z nového repertoáru), pro abonentní koncert (KRD) a pro soutěžní vystoupení v Neerpeltu.

Příprava Špalíčku probíhala nejprve hudebně, od února se aranžovacích zkoušek ujal režisér Jaromír Brych, který také obětavě obstaral ve spolupráci s pracovníky Národního divadla v Brně potřebné kostýmy, rekvizity, masky atd. Představení mělo u mladého publika velký ohlas.

Soutěžní program do Neerpeltu připravovalo 40 nejlepších zpěváků, z nichž se vybralo v konečné fázi 33. V posledních týdnech tato skupina zkoušela téměř každodenně, je obdivuhodné, jak se s náročností měsíce dubna dokázali všichni vypořádat. Poctivá

práce se nakonec vyplatila a Kantiléna obdržela v kategorii E (výběrové sbory dětí a mládeže do 25 let) nejvyšší možné ocenění. Vlastně to bylo absolutní vítězství – 1. cenu „Summa cum laude“ neobdržel žádný sbor z 99 zúčastněných kromě Kantilény.

Celá 50. sezona sboru byla výjimečná. Věříme, že na úspěšné umístění v Neerpeltu naváže sbor brzy na dalších mezinárodních sborových soutěžích.

51. koncertní sezonu zahájil sbor soustředěním v Poličce v srpnu. Připravovaly se skladby pro podzimní koncert v Besedním domě, terezínská opera Brundibár a již také některé vánoční skladby. Opera měla premiéru v listopadu. Inscenace vznikla v rámci festivalu „Dny židovské kultury“. Režie byla svěřena talentované Vandě Drozdové.

V první dekádě listopadu většina zpěváků zkoušela každý den, což bylo velmi vyčerpávající. Na konci listopadu vystoupili ti nejzkušenější na absolventském koncertě Zuzany Pirnerové. Kvůli časově náročné přípravě Brundibára zbylo na studování vánočního programu méně času než jiné roky. Prosinec byl náročným měsícem pro celý sbor, svědčí o tom i počet koncertů (10).

Do koncertního sboru postoupila desítka nových členů ze staršího přípravného oddělení – Kantilénky.

Začátkem září byla do nejmladšího oddělení sboru Sluníček přijata řada nových zpěváků ve věku 5-7 let, na základě červnového náboru v brněnských mateřských školách. Z asi 180 vybraných se dostavilo cca 50 dětí, což je velmi dobrý výsledek.

G) Výchovné koncerty

V dubnu se konaly dva výchovné koncerty pro studenty středních škol a žáky 8. a 9. tříd základních škol. Autorem pořadu o Bohuslavu Martinů byl Rostislav Hališka, někdejší dlouholetý umělecký šéf zlínské Filharmonie B. Martinů a nyní pedagog JAMU. Střihové pásmo prokládal vyprávěním o skladatelově osudu atraktivními hudebními ukázkami – symfonickými i klavírními a navozoval tak představu pohnutého tvůrčího života jednoho z největších českých skladatelů.

V květnu to byly taky dva výchovné koncerty pro žáky 1. až 5. stupně základních škol, které připravil velmi oblíbený dirigent Miloš Machek. Pod titulem „Království zlatého slunce“ se skrývalo pohádkové vyprávění prokládané hudebními ukázkami z děl skladatelů O. Nedbala, B. Smetany, J. Haydna, M. P. Musorgského, G. Verdiho a dalších.

V listopadu se konaly 3 výchovné koncerty pro žáky 8. a 9. tříd ZŠ a pro studenty SŠ pod názvem „Antonín Dvořák – česká hudební megastar“. Zazněly nejznámější symfonické skladby, které byly prokládané méně známými fakty a zajímavostmi ze života tohoto našeho velikána. Program s orchestrem nastudoval mladý dirigent Tomáš Hanák.

Dvě série výchovných koncertů připravil dirigent a moderátor Miloš Machek v prosinci. Na čtyřech koncertech pro 6. – 9. třídy a pro SŠ se orchestr Filharmonie Brno představil netradičně s programem pod názvem „Pop Story“. Mladí posluchači se seznámili s vývojem populární, taneční, filmové, muzikálové a rockové hudby. Další část výchovných koncertů byla nabídnuta 1. stupni ZŠ a taky nejstarším dětem v MŠ. Program nastudoval a velmi zábavnou formou podal dirigent i moderátor M. Machek.

H) Závěr

První půle jubilejního roku 2006 byla pro filharmonii zároveň druhou částí jubilejní padesáté sezony a soustředila do sebe tudíž těžiště plánovaných oslav a vzpomínek jako přehlídku současného stavu a možností významné umělecké instituce po padesátiletém vývoji. Na domácím poli se těchto oslav zhostila umělecky úspěšně a důstojně. Absence významnějších zahraničních aktivit, která filharmonii postihla i finančně, neumožnila výraznější prezentaci tohoto jubilea v rámci Evropy. Ačkoli nový manažer pro zahraničí již v průběhu roku podnikal aktivity vedoucí ke zvýšení umělecké činnosti směrem do ciziny, nemohla se tato snaha dosud projevit. První praktické výsledky zaznamená Filharmonie Brno až v roce 2007 a ještě výrazněji patrně v roce následujícím.

Do nové sezony vstoupila filharmonie sice už začátkem září, ale abonentní sezona se naplno rozbíhá až v průběhu října, po skončení Moravského podzimu. Program sezony je sestaven standardně s ohledem na významná výročí hudebního světa. Zároveň se projevuje snaha o hospodárné využití prostředků vynaložených na notový materiál a honoráře hostujících umělců. V tomto směru stojí sezona 2006/2007 na počátku nového trendu, jímž bude v následujících letech snaha o progresivní dramaturgii nikoli experimenty ve výběru děl, ale perspektivní volbou hostujících umělců. Nesporným úspěchem je pravidelné a stále významnější hostování orchestru na většině prestižních českých festivalů jakož i fakt, že po prvotních kontaktech s britskými nahrávacími, rozhlasovými a televizními společnostmi se do následujících let rýsuje velmi bohatá, různorodá a finančně zajímavá spolupráce.

STATISTIKA KONCERTŮ Filharmonie Brno ZA OBDOBÍ OD 1. 1. DO 31. 12. 2006

	počet koncertů	počet návštěvníků
CELKOVÝ POČET KONCERTŮ FILHARMONIE BRNO *)	144	65 949
Koncerty orchestru ve vlastní režii v Brně celkem	80	41 140
<i>z toho: v rámci abonentních cyklů</i>	60	33 144
<i>výchovné koncerty</i>	15	4 084
<i>koncerty MHF Špilberk</i>	5	3 912
Koncerty orchestru pro cizí pořadatele v Brně	11	6 210
Koncerty orchestru v zahraničí	3	4 100
Koncerty orchestru v tuzemsku (mimo Brno)	8	6 486
Koncerty Kantilény	49	11 311
<i>z toho: v rámci abonentních cyklů</i>	7	3 298
<i>v tuzemsku a v zahraničí</i>	42	8 013
Počet nahraných CD	3	
<i>z toho: Kantiléna</i>	0	
Počet nahrávek pro rozhlas	7	
Počet nahrávek pro televizi FB	2	
Počet nahrávek pro televizi Kantiléna	1	

*) celkový počet koncertů a návštěvníků je snížený o koncerty Kantilény v rámci abonentních cyklů (jsou již započteny v koncertech ve vlastní režii)

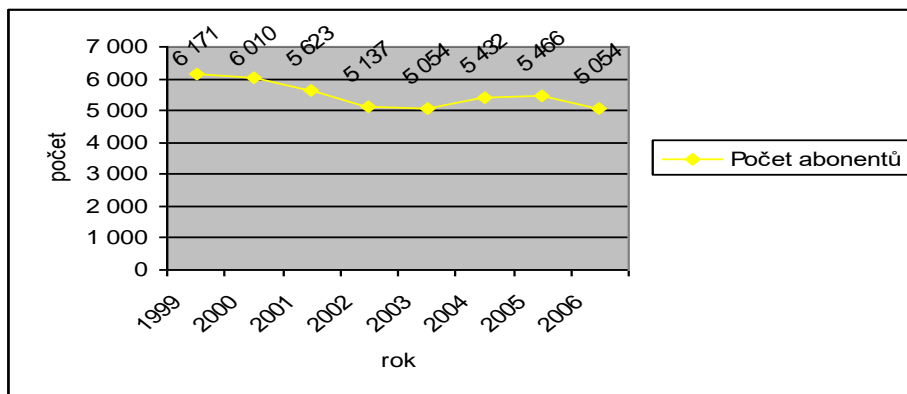
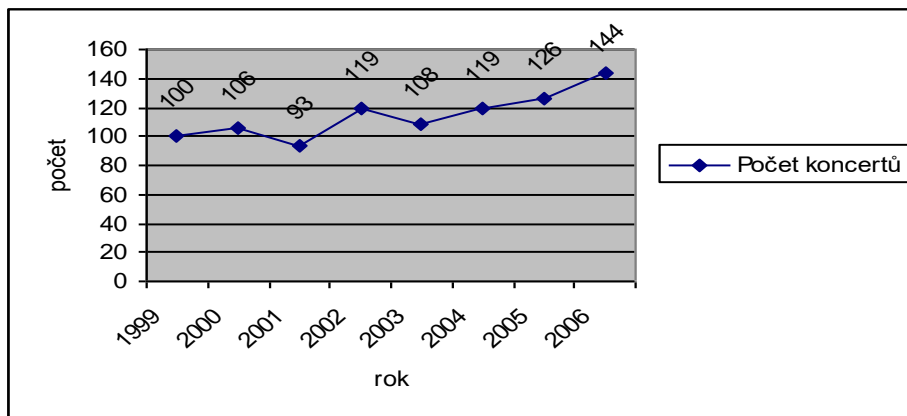
PŘEDPRODEJ ABONMÁ **SEZÓNA 2006/2007**

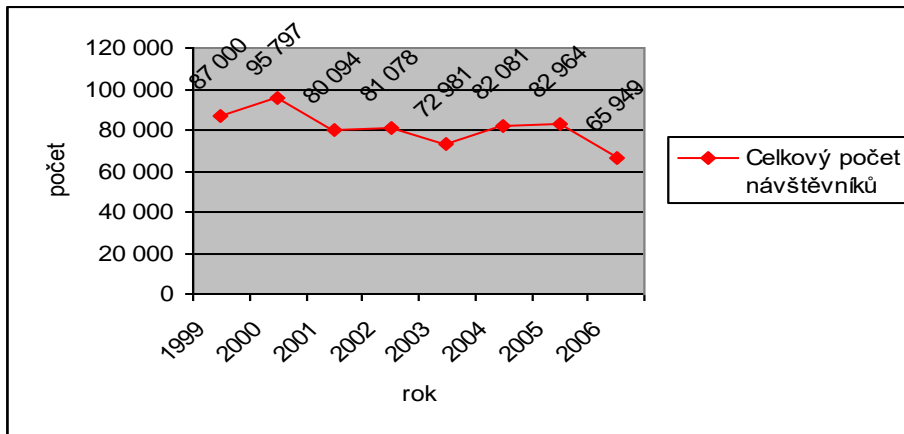
Cyklus	Prodáno /ks/	Prodáno !%/! /vyabonovanost/
KC	163	37,6%
KOC A	284	65,6%
KOC B	285	65,8%
KRD	218	50,3%
MSC A	747	66,8%
MSC B	703	62,9%
NC A	296	68,4%
NC B	192	44,3%
SSC	450	40,3%
VSC A	872	78,0%
VSC B	844	75,5%

CELKEM	5054	63,0%
---------------	-------------	--------------

VÝVOJ POČTU KONCERTŮ A NÁVŠTĚVNOSTI

Ukazatel	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	index 06/05
Počet koncertů	100	106	93	119	108	119	126	144	1,14
z toho: ve vlastní režii	67	71	69	82	81	73	75	80	1,07
z toho: v tuzemsku pro jiné pořadatele	11	11	14	18	15	20	20	41	2,05
z toho: v zahraničí	22	24	10	12	6	14	12	8	0,67
výchovné koncerty	14	8	0	18	18	15	5	15	3,00
Počet cyklů	8	8	8	8	8	8	8	8	1,00
Počet abonentů	6 171	6 010	5 623	5 137	5 054	5 432	5 466	5 054	0,92
Celkový počet návštěvníků	87 000	95 797	80 094	81 078	72 981	82 081	82 964	65 949	0,79
Průměrná návštěvnost ve vl. režii (%)	87,3	87,08	85,41	91,8	92,62	91,73	83,45	80,38	0,96
Návštěvnost v Janáčkově divadle (%)	85,61	84,94	83,04	95,57	94,16	93,71	86,24	81,12	0,94
Návštěvnost v Besedním domě (%)	88,19	88,62	84,88	88,02	91,5	90,56	81,57	80,33	0,98





ÚČETNÍ ZÁVĚRKA



organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací
(v tis. Kč, na dvě desetinná místa)

Období: **12 / 2006**

IČO: **00094897**

Název: **Filharmonie Brno, příspěvková organizace**

řádná

mimořádná

mezeitímní

* typ závěrky označte X

Sestavená k rozvahovému dni **31. prosinci 2006**

Sídlo účetní jednotky

ulice, č.p. **Komenského nám. 534/8**
obec **Brno**
PSČ, pošta **602 00**

Místo podnikání

ulice, č.p. **Komenského nám. 534/8**
obec **Brno**
PSČ, pošta **602 00**

Údaje o organizaci

identifikační číslo **00094897**
právní forma **příspěvková organizace**
zřizovatel **Statutární město Brno**

Předmět podnikání

hlavní činnost **veřejná koncertní činnost**
vedlejší činnost **pronájem, reklama**
OKEČ **9232**

Okamžik sestavení

datum, čas **22.01.2007, 9h12m38s**

Kontaktní údaje

telefon **542 214 255/236**
fax **542 212 300**
e-mail **marie.koumarova@sfb.cz**
WWW stránky

Razítko účetní jednotky

--

Osoba odpovědná za účetnictví **Marie Koumarová**

Podpisový záznam osoby
odpovědné za správnost
údajů

--

Statutární zástupce

MgA. David Mareček

Podpisový záznam
statutárního orgánu

--

Poznámka: tuto účetní závěrku tvoří přiložené výkazy. Účetní jednotka je dále povinna přiložit i další údaje, které stanoví § 18, odst. 1) písm. c) zákona 563/1991 Sb. o účetnictví.

ROZVAHA - BILANCE

organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací

(v tis. Kč, na dvě desetinná místa)

 Období: **12 / 2006**

 IČO: **00094897**

 Název: **Filharmonie Brno, příspěvková organizace**


AKTIVA

Název položky	Účet	Položka číslo	Stav k 1.lednu 1	Stav k rozvahovému dni 2
A. Stálá aktiva		01	33 644,97	30 309,86
<i>součet položek 09+15+26+33+41+206</i>				
1. Dlouhodobý nehmotný majetek				
- Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	02		
- Software	(013)	03	1 632,25	1 632,25
- Ocenitelná práva	(014)	04		
- Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	05	441,10	448,74
- Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	06		
- Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	07		
- Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný maj.	(051)	08		60,75
Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		09	2 073,35	2 141,74
<i>součet položek 02 až 08</i>				
2. Oprávky k dlouhodobému nehmotnému majetku				
- Oprávky k nehmot. výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	10		
- Oprávky k softwaru	(073)	11	359,13-	685,57-
- Oprávky k ocenitelným právům	(074)	12		
- Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmot.maj.	(078)	13	441,10-	448,74-
- Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmot.maj.	(079)	14		
Oprávky k dlouhodobému nehmot.maj.celkem		15	800,23-	1 134,31-
<i>součet položek 10 až 14</i>				
3. Dlouhodobý hmotný majetek				
- Pozemky	(031)	16	1 785,60	1 785,60
- Umělecká díla a předměty	(032)	17	163,00	163,00
- Stavby	(021)	18	251 767,92	251 767,92
- Samostatné movité věci a soubory mov. věcí	(022)	19	65 316,09	66 086,86
- Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	20		
- Základní stádo a tažná zvířata	(026)	21		
- Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	22	13 316,24	13 243,66
- Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	23		
- Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	24	4 147,15	4 147,15
- Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmot. majetek	(052)	25	465,58	1 441,42
Dlouhodobý hmotný majetek celkem		26	336 961,58	338 635,61
<i>součet položek 16 až 25</i>				
4. Oprávky k dlouhodobému hmotnému majetku				
- Oprávky ke stavbám	(081)	27	251 729,42-	251 734,92-
- Oprávky k sam.mov.věcem a soub. mov. věcí	(082)	28	39 544,07-	44 354,60-
- Oprávky k pěstitelským celk.trval.porostů	(085)	29		
- Oprávky k základnímu stádu a taž.zvířatům	(086)	30		
- Oprávky k drobnému dlouhodob.hmot.majetku	(088)	31	13 316,24-	13 243,66-
- Oprávky k ostatnímu dlouhodob.hmot.majetku	(089)	32		
Oprávky k dlouhodobému hmot.maj.celkem		33	304 589,73-	309 333,18-
<i>součet položek 27 až 32</i>				

5. Dlouhodobý finanční majetek			
- Majetkové účasti v osobách s rozhod.vlivem	(061)	34	
- Majetkové účasti v osobách s podst.vlivem	(062)	35	
- Dlužné cenné papíry držené do splatnosti	(063)	36	
- Půjčky osobám ve skupině	(066)	37	
- Ostatní dlouhodobé půjčky	(067)	38	
- Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	39	
- Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	(043)	40	
Dlouhodobý finanční majetek celkem		41	
<i>součet položek 34 až 40</i>			
6. Majetek převzatý k privatizaci			
- Majetek převzatý k privatizaci	(064)	204	X
- Majetek převzatý k privatizaci v pronájmu	(065)	205	X
Majetek převzatý k privatizaci celkem		206	X
<i>součet položek 204 a 205</i>			
B. Oběžná aktiva		42	11 493,72
<i>součet položek 51+75+89+119+124</i>			
1. Zásoby			
- Materiál na skladě	(112)	43	201,20
- Pořízení materiálu a Materiál na cestě	(111 nebo 119)	44	
- Nedokončená výroba	(121)	45	
- Polotovary vlastní výroby	(122)	46	
- Výrobky	(123)	47	
- Zvířata	(124)	48	
- Zboží na skladě	(132)	49	
- Pořízení zboží a Zboží na cestě	(131 nebo 139)	50	
Zásoby celkem		51	201,20
<i>součet položek 43 až 50</i>			
2. Pohledávky			
- Odběratelé	(311)	52	546,06
- Směnky k inkasu	(312)	53	
- Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54	
- Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	61,20
- Pohledávky za rozpočtové příjmy	(315)	56	
- Ostatní pohledávky	(316)	57	89,01
<i>součet položek 52 až 57</i>		58	696,27
- Pohledávky za účastníky sdružení	(358)	59	
- Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	(336)	60	
- Daň z příjmů	(341)	61	171,80
- Ostatní přímé daně	(342)	62	
- Daň z přidané hodnoty	(343)	63	
- Ostatní daně a poplatky	(345)	64	
- Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	65	
<i>součet položek 61 až 64</i>		66	171,80
- Pohledávky v zahraničí	(371)	207	X
- Pohledávky tuzemské	(372)	208	X
<i>součet položek 207 a 208</i>		209	X
- Nároky na dotace a ostat.zúčtov.se SR	(346)	67	
- Nároky na dotace a ost.zúčtov.s rozp.ÚSC	(348)	68	153,00
<i>součet položek 67 až 68</i>		69	153,00
- Pohledávky za zaměstnanci	(335)	70	251,85
- Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	71	
- Jiné pohledávky	(378)	72	
- Opravná položka k pohledávkám	(391)	73	85,00-
<i>součet položek 70 až 73</i>		74	166,85
Pohledávky celkem		75	1 187,92
<i>součet položek 58+59+60+65+66+209+69+74</i>			
			9 170,83

3. Finanční majetek

- Pokladna	(261)	76	56,21	54,19
- Peníze na cestě	(+/-262)	77		
- Ceniny	(263)	78	234,12	224,46
<i>součet položek 76 až 78</i>		79	290,33	278,65
- Běžný účet	(241)	80	6 046,99	4 353,67
- Běžný účet fondu kulturních a soc.potřeb	(243)	81	74,62	297,94
- Ostatní běžné účty	(245)	82	3 666,81	3 423,56
- Vklady v zahraniční měně v tuzemských bankách	(246)	210		
<i>součet položek 80 až 82 a 210</i>		83	9 788,42	8 075,17
- Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	84		
- Dlužné cenné papíry k obchodování	(253)	85		
- Ostatní cenné papíry	(256)	86		
- Pořízení krátkodobého finančního majetku	(259)	87		
<i>součet položek 84 až 87</i>		88		
Finanční majetek celkem		89	10 078,75	8 353,82
<i>součet položek 79+83+88</i>				

4. Účty rozpočtového hospodaření a další účty mající vztah k rozpočtovému hospodaření a účty mimorozpočtových prostředků

- Základní běžný účet	(231)	90		
- Vkladový výdajový účet	(232)	91	X	
- Příjmový účet	(235)	92	X	
- Běžné účty peněžních fondů	(236)	93		
- Běžné účty státních fondů	(224)	94		
- Běžné účty finančních fondů	(225)	95		
<i>součet položek 90 až 95</i>		96		
- Poskytnuté dotace OSS	(202)	97	X	
- Poskytnuté dotace vklad. výdajovému účtu	(212)	98	X	
- Poskytnuté příspěvky a dotace PO	(203)	99	X	
- Poskytnuté dotace ostatním subjektům	(204)	100	X	
- Poskytnuté příspěvky a dotace PO	(213)	101	X	
- Poskytnuté dotace ostatním subjektům	(214)	102	X	
<i>součet položek 97 až 102</i>		103	X	
- Poskytnuté návratné fin.výpomoci mezi rozpoč.	(271)	104		
- Poskytnuté přechodné výpomoci PO	(273)	105		
- Poskytnuté přechodné výpomoci podnik.sujekt.	(274)	106		
- Poskytnuté přechodné výpomoci ostat.organizac.	(275)	107		
- Poskytnuté přechodné výpomoci fyzickým osobám	(277)	108		
<i>součet položek 104 až 108</i>		109		
- Limity výdajů	(221)	110	X	
- Zúčtování výdajů ÚSC	(218)	111	X	
- Materiální náklady	(410)	112	X	
- Služby a náklady nevýrobní povahy	(420)	113	X	
- Cestovné a ostatní výplaty fyzickým osobám	(430)	114	X	
- Mzdové a ostatní osobní náklady	(440)	115	X	
- Dávky sociálního zabezpečení	(450)	116	X	
- Manka a škody	(460)	117	X	
<i>součet položek 112 až 117</i>		118	X	
Prostř.rozpočt.hospodaření celkem		119		
<i>součet položek 96+103+109+110+111+118</i>				

5. Přejícné účty aktivní

- Náklady příštích období	(381)	120	18,00	33,99
- Příjmy příštích období	(385)	121		
- Kurzové rozdíly aktivní	(386)	122	7,85	32,02
- Dohadné účty aktivní	(388)	123		
Přejícné účty aktivní celkem		124	25,85	66,01
<i>součet položek 120 až 123</i>				

AKTIVA CELKEM	součet položek 01 + 42	125	45 138,69	39 480,69
----------------------	-------------------------------	------------	------------------	------------------

PASIVA

Název položky	Účet	Položka číslo	Stav k 1.lednu 3	Stav k rozvahovému dni 4
C. Vlastní zdroje krytí stál.a oběž. aktiv celkem		126	38 051,50	33 095,15
<i>součet položky 130+131+213+138+141+151+158</i>				
1. Majetkové fondy a zvláštní fondy				
- Fond dlouhodobého majetku	(901)	127	33 652,19	30 341,22
- Fond oběžných aktiv	(902)	128	111,64	111,64
- Fond hospodářské činnosti	(903)	129		
- Oceňovací rozdíly z přecenění maj. a záv.	(+/-909)	130		
Majetkové fondy celkem		131	33 763,83	30 452,86
<i>součet položek 127 až 129</i>				
- Fond privatizace	(904)	211	X	X
- Ostatní fondy	(905)	212	X	X
<i>součet položek 211 a 212</i>		213	X	X
2. Finanční a peněžní fondy				
- Fond odměn	(911)	132	26,28	41,48
- Fond kulturních a sociálních potřeb	(912)	133	477,57	352,14
- Fond rezervní	(914)	134	1 407,98	11,78
- Fond reprodukce majetku	(916)	135	2 258,84	3 411,78
- Peněžní fondy	(917)	136		
- Jiné finanční fondy	(918)	137		
Finanční a peněžní fondy celkem		138	4 170,67	3 817,18
<i>součet položek 132 až 137</i>				
3. Zvláštní fondy organizačních složek státu				
- Státní fondy	(921)	139		
- Ostatní zvláštní fondy	(922)	140		
- Fondy EU	(924)	203		
Zvláštní fondy OSS celkem		141		
<i>součet položek 139, 140 a 203</i>				
4. Zdroje krytí prostředků rozpočtového hospodaření				
- Financování výdajů OSS	(201)	142	X	
- Financování výdajů ÚSC	(211)	143	X	
- Bankovní účty k limitům OSS	(223)	144	X	
- Vyúčtování rozpoč.příjmů z běžné čin. OSS	(205)	145	X	
- Vyúčtování rozpoč.příjmů z běžné čin. ÚSC	(215)	146	X	
- Vyúčtování rozpoč.příjmů z fin. maj. OSS	(206)	147	X	
- Vyúčtování rozpoč.příjmů z fin. maj. ÚSC	(216)	148	X	
- Zúčtování příjmů ÚSC	(217)	149	X	
- Přijaté návratné finanční výpomoci mezi rozp.	(272)	150		
Zdroje krytí prostř.rozp.hosp. celkem		151		
<i>součet položek 142 až 150</i>				
5. Výsledek hospodaření				
a) z hospodářské činnosti ÚSC a činnosti PO				
- Výsledek hospodaření běžného účet.období	(+/-963)	152	X	1 174,89-
- Nerozděl.zisk,neuhraz.ztráta minulých let	(+/-932)	153		
- Výsledek hospodaření ve schval. řízení	(+/-931)	154	117,00	X
b) Převod zúčtování příjmů a výdajů z min. let	(+/-933)	155		
c) Saldo výdajů a nákladů	(+/-964)	156		
d) Saldo příjmů a výnosů	(+/-965)	157		
součet položek 152 až 157		158	117,00	1 174,89-
D. Cizí zdroje		159	7 087,22	6 385,53
<i>součet položek 160+166+189+196+201</i>				

1. Rezervy				
- Rezervy zákonné	(941)	160		
2. Dlouhodobé závazky				
- Vydané dluhopisy	(953)	161		
- Závazky z pronájmu	(954)	162		
- Dlouhodobé přijaté zálohy	(955)	163		
- Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	164		
- Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	165		
Dlouhodobé závazky celkem		166		
<i>součet položek 161 až 165</i>				
3. Krátkodobé závazky				
- Dodavatelé	(321)	167	376,82	518,68
- Směnky k úhradě	(322)	168		
- Přijaté zálohy	(324)	169	3,46	44,26
- Ostatní závazky	(325)	170		
- Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	171		
<i>součet položek 167 až 171</i>		172	380,28	562,94
- Závazky z ups.nesplacených cen.papírů a podílů	(367)	173		
- Závazky k účastníkům sdružení	(368)	174		
<i>součet položek 173 až 174</i>		175		
- Zaměstnanci	(331)	176	767,62	659,03
- Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	177	2 012,43	1 716,64
<i>součet položek 176 až 177</i>		178	2 780,05	2 375,67
- Závazky ze sociál.zabezp.a zdrav.pojištění	(336)	179	1 369,51	1 217,09
- Daň z příjmů	(341)	180		
- Ostatní přímé daně	(342)	181	417,26	236,39
- Daň z přidané hodnoty	(343)	182	107,65	170,48
- Ostatní daně a poplatky	(345)	183		
<i>součet položek 180 až 183</i>		184	524,91	406,87
- Vypořád.přepł.dotací a ost.záv.se SR	(347)	185		
- Vypořád.přepł.dotací a ost.záv.s ÚSC	(349)	186		
<i>součet položek 185 až 186</i>		187		
- Jiné závazky	(379)	188		
Krátkodobé závazky celkem		189	5 054,75	4 562,57
<i>součet položek 172+175+178+179+184+187+188</i>				
4. Bankovní úvěry a půjčky				
- Dlouhodobé bankovní úvěry	(951)	190		
- Krátkodobé bankovní úvěry	(281)	191		
- Eskontované krátkodobé dluhopisy (směnky)	(282)	192		
- Vydané krátkodobé dluhopisy	(283)	193		
- Ostatní krátkodobé závazky (fin. výpomoci)	(289)	194		
<i>součet položek 193 až 194</i>		195		
Bankovní úvěry a půjčky celkem		196		
<i>součet položek 190+191+192+195</i>				
5. Přejídné účty pasivní				
- Výdaje příštích období	(383)	197		
- Výnosy příštích období	(384)	198	1 742,92	1 781,83
- Kurzové rozdíly pasivní	(387)	199		
- Dohadné účty pasivní	(389)	200	289,55	41,13
Přejídné účty pasivní celkem		201	2 032,47	1 822,96
<i>součet položek 197 až 200</i>				
PASIVA CELKEM		součet položek 126 + 159 202	45 138,72	39 480,68

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací

(v tis. Kč, na dvě desetinná místa)

 Období: **12 / 2006**

 IČO: **00094897**

 Název: **Filharmonie Brno, příspěvková organizace**

Název položky	Účet	Položka číslo	Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2
Spotřeba materiálu	501	1	861,32	21,38
Spotřeba energie	502	2	1 354,55	444,21
Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	3		
Prodané zboží	504	4		
Opravy a udržování	511	5	1 044,86	24,38
Cestovné	512	6	855,10	
Náklady na reprezentaci	513	7	323,28	
Ostatní služby	518	8	7 208,43	356,96
Mzdové náklady	521	9	35 157,22	528,29
Zákonné sociální pojištění	524	10	10 797,08	183,09
Ostatní sociální pojištění	525	11		
Zákonné sociální náklady	527	12	606,60	9,19
Ostatní sociální náklady	528	13		
Daň silniční	531	14		
Daň z nemovitostí	532	15		
Ostatní daně a poplatky	538	16	16,82	0,03
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	17		
Ostatní pokuty a penále	542	18	2,12	
Odpis pohledávky	543	19	2,00	
Úroky	544	20		
Kursově ztráty	545	21	80,69	
Dary	546	22		
Manka a škody	548	23		
Jiné ostatní náklady	549	24	3 558,14	39,19
Odpisy dlouhodobého nehm. a hmotného majetku	551	25	5 142,48	
Zůstatková cena prodaného DNM a DHM	552	26		
Prodané cenné papíry a podíly	553	27		
Prodaný materiál	554	28		
Tvorba zákonných rezerv	556	29		
Tvorba zákonných opravných položek	559	30		
Náklady celkem		31	67 010,69	1 606,72
<i>součet položek 1 až 30</i>				

Název položky	Účet	Položka číslo	Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2
Tržby za vlastní výroby	601	32		
Tržby z prodeje služeb	602	33	8 532,70	2 580,29
Tržby za prodané zboží	604	34		
Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	35		
Změna stavu zásob polotovarů	612	36		
Změna stavu zásob výrobků	613	37		
Změna stavu zvířat	614	38		
Aktivace materiálu a zboží	621	39		
Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	40		
Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	41		
Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	42		
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	43		25,00
Ostatní pokuty a penále	642	44		
Platby za odepsané pohledávky	643	45		
Úroky	644	46	81,82	
Kursově zisky	645	47	0,30	
Zúčtování fondů	648	48	2 378,03	
Jiné ostatní výnosy	649	49	27,30	
Tržby z prodeje dlouhodobého NM a HM	651	50		
Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	652	51		
Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	52		
Tržby z prodeje materiálu	654	53		
Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	54		
Zúčtování zákonných rezerv	656	55		
Zúčtování zákonných opravných položek	659	56		
Příspěvky a dotace na provoz	691	57	53 819,00	
Výnosy celkem <i>součet položek 32 až 57</i>		58	64 839,15	2 605,29
Výsledek hospodaření před zdaněním <i>rozdíl položek 58 - 31</i>		59	2 171,54-	998,57
Daň z příjmů	591	60		
Dodatečné odvody daně z příjmů	595	61		1,93
Výsledek hospodaření po zdanění <i>položka 59 - 60 - 61 (+/-)</i>		62	2 171,54-	996,64

PŘÍLOHA ÚČETNÍ ZÁVĚRKY



příspěvkových organizací zřizovaných územními samosprávnými celky

(v tis. Kč, na dvě desetinná místa)

Období: **12 / 2006**

IČO: **00094897**

Název: **Filharmonie Brno, příspěvková organizace**

1. INFORMACE, které vyplývají z ustanovení §18 a §19 zákona 563/1991 Sb. o účetnictví

- účetní jednotka uvede v samostatné příloze

2. INFORMACE o stavu položek podle Přílohy č.3 vyhlášky 505/2002 Sb.

2. I. Položky 1 až 19, 50 a 51 se vykážejí k okamžiku sestavení mezitimní účetní závěrky nebo k rozvahovému dni v uspořádání:

Název položky		Položka číslo	Stav k 1. lednu 1	Stav k rozvahovému dni 2
Dotace celkem na dlouhodobý maj.ze SR	(z AÚ k účtu 346)	1	X	
z toho: systémové dotace na dlouhodobý majetek		2	X	
z toho na: výzkum a vývoj		3	X	
vzdělávání pracovníků		4	X	
informatiku		5	X	
individuální dotace na jmenovité akce		6	X	
Přijaté prostř.ze zahr.na dlouh.majetek	(z AÚ k účtu 916)	7	X	
Přij.dot.celkem na dl.majetek z rozp.ÚSC	(z AÚ k účtu 348)	8	X	
Přij.přísp.a dot.na provoz ze stát. rozp.	(z AÚ k účtu 691)	9	X	520,00
z toho: přij.přísp.na provoz od zřizov.	(z AÚ k účtu 691)	10	X	
z toho: výzkum a vývoj		11	X	
vzdělávání pracovníků		12	X	
informatiku		13	X	
přij.dot.na neinv.nákl.souvis.s fin.programů evid.v ISPROFIN od zřizovatele	(z AÚ k účtu 691)	14	X	
přij.prostř.na výzk.a výv.od posk.jiných než od zřiz.	(z AÚ k účtu 691)	15	X	
Přij.prostř.na výzk.a výv.z rozpočtu ÚSC	(z AÚ k účtu 691)	16	X	
Přij.prostř.na výzk.a výv.od příjemců účel.podpory	(z AÚ k účtu 691)	17	X	
Přijaté prostředky na provoz ze zahraničí	(z AÚ k účtu 691)	18	X	
Přij.přísp.a dot.celkem na provoz z rozp.ÚSC	(z AÚ k účtu 691)	19	X	53 299,00
Přij.přísp.a dot.na provoz z rozp.stát.fondů	(z AÚ k účtu 691)	50	X	
Přij.dot.celkem na dlouh.maj.z rozp.st.fondů		51	X	

2. II. Položky 20 až 49, 52, 53 a 54 se vykází k 1. lednu a k okamžiku sestavení mezitimní účetní závěrky nebo k rozvahovému dni v uspořádání:

Název položky	Položka číslo	Stav k 1. lednu 1	Stav k rozvahovému dni 2
Poskyt.návr.fin.výpomoci mezi rozp. - kraj.úřadu	(účet 271) 20		
Poskyt.návr.fin.výpomoci mezi rozp. - obci	(účet 271) 21		
Přij.návr.fin.výpomoci mezi rozp. - ze stát.rozp.	(účet 272) 22		
Přij.návr.fin.výpomoci mezi rozp. - od kraj.úřadu	(účet 272) 23		
Přij.návr.fin.výpomoci mezi rozp. - od obce	(účet 272) 24		
Přij.návr.fin.výpomoci mezi rozp. - od stát.fondů	(účet 272) 25		
Přij.návr.fin.výpomoci mezi rozp. - od ost.veř.r.	(účet 272) 26		
Poskyt.přech.výpomoci přísp.org. - org.sl.státu	(účet 273) 27		
Poskyt.přech.výpomoci přísp.org. - kraj.úřadem	(účet 273) 28		
Poskyt.přech.výpomoci přísp.org. - obcí	(účet 273) 29		
Krátkodobé bankovní úvěry tuzemské	(účet 281) 30		
Krátkodobé bankovní úvěry zahraniční	(účet 281) 31		
Vydané krátkodobé dluhopisy v tuzemsku	(účet 283) 32		
Vydané krátkodobé dluhopisy v zahraničí	(účet 283) 33		
Ost.krátk.závazky (finanční výpomoci) tuzemské	(účet 289) 34		
Ost.krátk.závazky (finanční výpomoci) zahraniční	(účet 289) 35		
Směnky k úhradě tuzemské	(účet 322) 36		
Směnky k úhradě zahraniční	(účet 322) 37		
Dlouhodobé bankovní úvěry tuzemské	(účet 951) 38		
Dlouhodobé bankovní úvěry zahraniční	(účet 951) 39		
Vydané dluhopisy tuzemské	(účet 953) 40		
Vydané dluhopisy zahraniční	(účet 953) 41		
Dlouhodobé směnky k úhradě tuzemské	(účet 958) 42		
Dlouhodobé směnky k úhradě zahraniční	(účet 958) 43		
Ostatní dlouhodobé závazky tuzemské	(účet 959) 44		
Ostatní dlouhodobé závazky zahraniční	(účet 959) 45		
Nakoup.dluh.a směnky k inkasu celkem	(z AÚ účtů 063,253a312) 46		
z toho: krátk.dluhopisy a směnky ÚSC	(z AÚ účtů 253a312) 47		
komunální dluhopisy ÚSC	(z účtu 063) 48		
ost.dluh.a směnky veř.rozp.	(z AÚ účtů 063,253,312) 49		
Spl.záv.poj.na soc.zab. a přísp.na st.pol.zam.	52	967,95	866,23
Splatné závazky veřejného zdravotního pojištění	53	401,56	350,87
Evidované daň.nedopl.u místně přísl. fin.orgánů	54	524,91	406,87

2. III. Organizační složky státu vykazují stavy údajů položek č. 20, 21 a 27 přílohy účetní závěrky. Ministerstva jako organizační složky státu vykazují též stavy údajů položky č. 46 až 49 přílohy účetní závěrky. Územní samosprávné celky vykazují stavy údajů položek č. 20 až 49 přílohy účetní závěrky. Příspěvkové organizace vykazují údaje položek č. 1 až 19, 30 a 31, 34 a 35, 38 a 39 přílohy účetní závěrky. Stav položky č. 50 vykazují příspěvkové organizace. Stavy položek č. 51 až 54 vykazují ÚSC, příspěvkové organizace, státní fondy a OSS.

3. DALŠÍ ÚDAJE, které nejsou obsaženy v části 1. nebo 2. přílohy účetní závěrky, které jsou podstatné pro posouzení majetkoprávní situace a které jsou rozhodující pro hospodaření účetní jednotky nebo které stanoví prováděcí předpis nebo zřizovatel.

- účetní jednotka uvede v samostatné příloze