

Ouvertüre

zur Oper
Die verkaufte Braut
Prodaná nevěsta

Friedrich Smetana
(1824-1884)

Viola

Vivacissimo

ff

sf non legato

6

12

17

A

Viol. I

35

15

B

Viol. I

56

sf p subito

61

66

71

1

C

2

3

78

4

5

sempre p

81

86

91 *cresc.*

96 *poco a poco cresc.*

102 *pizz.* *arco*

109 *pizz.*

116 *arco* 1 2 3 4 5 6

122 7 8 9 10 11 12 *piu p*

128 *pp*

133

138 *f cresc.*

143 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

150 *div.*

157 *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

164 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Viola

3

174 Fag. I G

180 1 *Sf*

187 *14* Cor. I, II 4 Fag. I *p* Fag. II

213 *V* H 5

226 Fag. I

232 1 Viol. II I

239 4 Viol. II *p*

249

254 *p* *f* *mp* *sf* *sf* *sf* *sf*

260 *p*

265 1 2 8

270 4 5 K 1 *p*

276 Viol. II *sf* *sf*