



Více hudby!

**Edukace pro děti i dospělé
Katalog 2019|2020**

**Filharmonie
Brno Philharmonic**

Více hudby! aneb Edukace pro každého

Milé děti, školáci, rodiče,
prarodiče, učitelé,

vy všichni, které fascinuje hudba,
cítíte její sílu, chtěli byste se k ní přiblížit
a máte pocit, že na ni nikdy
nedosáhnete, protože vám někdy někdo
řekl, že nemáte talent, že je jen pro
vyvolené, anebo vám o ní nikdo nikdy
ani neřekl,

právě na vás jsme mysleli, když jsme
přemýšleli o tom, jak vám naopak
nabídnout VÍCE HUDBY! Pokud chodíte
na naše koncerty, vyberte si z naší
bohaté edukační nabídky a skladby
prožijete ještě hlouběji. A pokud jste
se na koncert dosud neodvážili, určitě
po některém z kurzů či setkání ztratíte
ostych a objevíte nový rozměr svého
emočního světa.

Vaše Marie Kučerová
a lektorky edukace

PS: A dejte vědět, jestli to funguje ☺

Proč není náš katalog barevný? Protože vám nabízíme, abyste si ho dotvořili sami,
aby byl nejen katalogem pro dospělé, ale tak trochu i omalovánkami pro děti.

Motiv na obálce katalogu je inspirován stropní malbou ze zásálí Besedního domu
a představuje páva s květinami.



Pro děti

Moravský podzim dětem	str. 4
Hudba a vesmír, podzimní prázdninový workshop	str. 5
Otvírání studánek, jarní prázdninový workshop	str. 6
Letní prázdninové workshopy:	
Malování, notování ve městě i na Soláni	str. 7
Jak se dělá hudební klip	str. 8
Tanec a hudba všemi smysly	str. 9

Pro děti a rodiče

Rodinné abonmá	str. 11
Workshopy pro maminky a batolata	str. 12
Workshopy pro maminky a děti	str. 13

Pro školky a školy

Workshopy přímo u vás	str. 14
Workshopy s hudebníky Filharmonie Brno:	
Fanfárům aneb Jak to s těmi žesti je?	str. 15
Na buben se netluče!	str. 16
Varhany, nástroj králů	str. 17
Harfa, 47 strun a moře možností	str. 18
Na Vánoce dlouhé noci, adventní workshopy	str. 19
○ Fanfárovi a Tramtárovi	str. 20
Kam se poděl smyčec?	str. 21
Edukační koncerty	str. 22
Festival Mozartovy děti	str. 24

Pro mladé profesionály

Kantiléna	str. 26
Mistrovské třídy	str. 26
Orchestrální akademie Filharmonie Brno	str. 27

Pro dospělé

Workshopy pro dospělé	str. 28
Setkání před koncerty	str. 28
Mozartův efekt, koncert pro nastávající rodiče	str. 29
Prohlídky Besedního domu	str. 30

Moravský podzim dětem

6. 10. 2019, Kabinet Múz, 14:00, 16:00

Audiovizuální dílny v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Brno – Moravský podzim 2019.

- lektori: Markéta Lisá a Kateřina Zochová
- cena: 80 Kč
- pro děti od 6 let
- info a rezervace: kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz
- kapacita omezena dle pořadí přihlášek



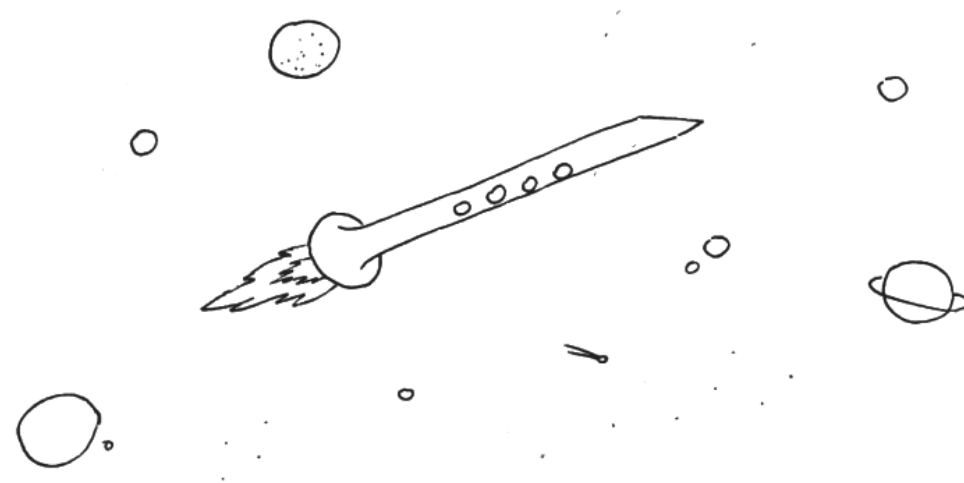
Hudba a vesmír

Podzimní prázdninový workshop

29.–30. 10. 2019, Besední dům

Víte, že s mimozemšťany si asi moc nepokecáte, ale mohli byste si porozumět díky hudbě? Velká výprava za krásami vesmíru a hudby v něm. A rozhodně si neklademe jednoduché cíle! Skrze sluneční soustavu se pokusíme prozkoumat i vzdálené galaxie, nové planety, jejich měsíce a případné tamní obyvatele. Neprošvihněte raketový start, staňte se součástí našeho vesmírného týmu a buďte jedním z prvních hudebních kosmonautů ve vesmíru.

- lektori: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- délka: 9:00–16:00
- cena: 1 000 Kč (zahrnuje oběd a celodenní pitný režim)
- pro děti 6–12 let bez doprovodu rodičů
- info a rezervace: lucie.sykorova@filharmonie-brno.cz



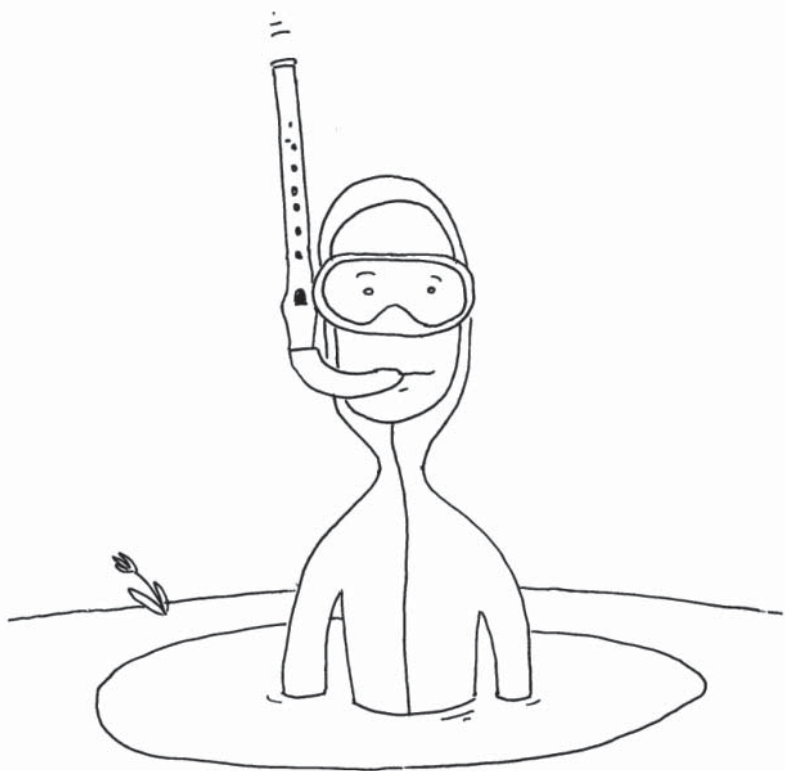
Otvírání studánek

Jarní prázdninový workshop

17.–19. 2. 2020, Besední dům

„I studánky chtějí být čisté, tak jako děti vy jste.“ Přijďte s námi připravit písničkami přírodu na jaro a objevit kouzlo písni, tanců a lidových obyčejů spojených s pradávným jarním rituálem otevírání studánek.

- lektori: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- délka: 9:00–16:00
- cena: 1 500 Kč (zahrnuje oběd a celodenní pitný režim)
- pro děti 6–12 let bez doprovodu rodičů
- info a rezervace: lucie.sykorova@filharmonie-brno.cz



Malování, notování ve městě i na Soláni

Letní hudebně-výtvarný workshop

8.–12. 7. 2019, Besední dům a Jurkovičova vila

Proč si zapisoval Leoš Janáček noty na manžety od košile? A proč vypadají vily Dušana Jurkoviče jako perníkové chaloupky? Proč oba jezdili právě na Valašsko? Bá! se Leoš Janáček Čerta? Vydáme se po stopách obou umělců a necháme se inspirovat jejich láskou k lidové tvorbě. Vytvoříme (nejen) folklorní těleso, vyrobíme si vlastní kroje i hudební nástroje. Hudební dílny se uskuteční v Besedním domě, výtvarná část v Jurkovičově vile, kam na závěr pozveme rodiče a přátele na velkou zahradní slavnost.

- lektori: Kristýna Drášilová, Michaela Kulísková, Tereza Záchová, Michaela Gerichová a Martina Kopecká
- délka: 9:00–16:00
- cena: 2 400 Kč (zahrnuje oběd a celodenní pitný režim)
- pro děti 5–14 let bez doprovodu rodičů
- info a rezervace: lucie.sykorova@filharmonie-brno.cz



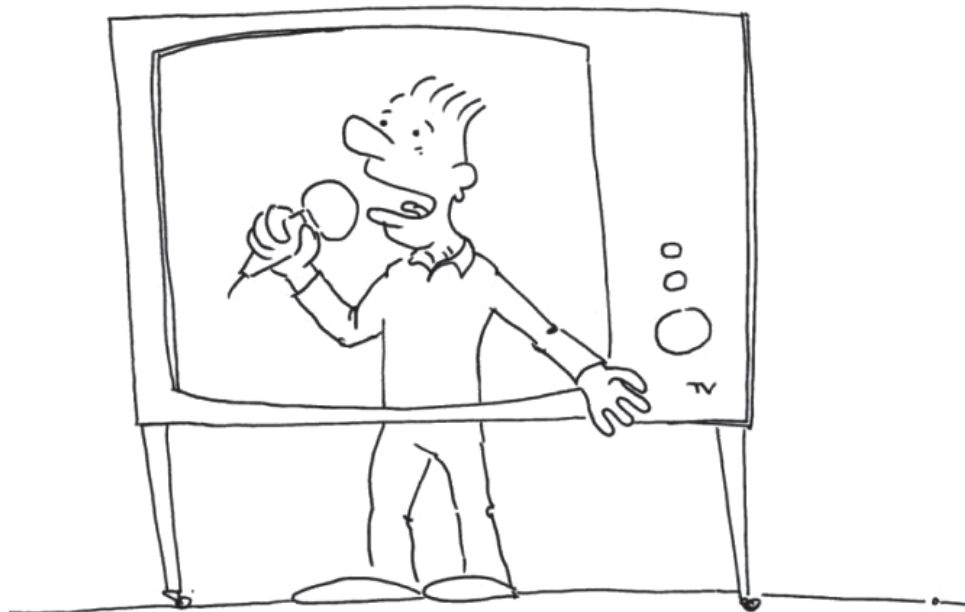
Jak se dělá hudební klip

Letní hudebně-animační workshop

**15.–19. 7. 2019, Besední dům,
Univerzitní kino Scala**

Jaké je to být tvůrcem vlastního animovaného filmu? Během pětidenního workshopu se můžeš stát scenáristou, režisérem, výtvarníkem, hudebním dramaturgem, skladatelem i zvukařem. Film na závěr promítneme všem rodičům a přátelům na velkém plátně kina Scala. A jaký bude další osud tvého filmu? Vyzkoušej si roli filmového producenta a ukaž jej celému světu!

- lektoři: Kristýna Drášilová, Michaela Kulísková, Martina Chaloupková
- délka: 9:00–16:00
- cena: 2 700 Kč (zahrnuje oběd a celodenní pitný režim)
- pro děti 5–14 let bez doprovodu rodičů
- info a rezervace: lucie.sykorova@filharmonie-brno.cz



Tanec a hudba všemi smysly

Letní hudebně-pohybový workshop

19.–23. 8. 2019, Besední dům

Hudba a tanec prostě patří k sobě! V druhém ročníku hudebně-pohybového workshopu Filharmonie Brno prozkoumáme, jak se toto spojení prohloubí, pokud oslabíme nebo naopak posílíme některý ze základních lidských smyslů. Jaká je hudba na dotek? Dokážeš tančit poslepu, nechat se vést melodií a rytmem a vložit svou důvěru ostatním? Jak vnímají rytmus neslyšící? A jak nás dokáže umělecky inspirovat vůně nebo chuť? A může to vlastně všechno fungovat? O tom se přesvědčíme na vlastní oči, uši, nos, ruce i chuťové pohárky.

- lektoři: Kristýna Drášilová, Michaela Kulísková, Lenka Švandová, Pavlína Hraničková
- délka: 9:00–16:00
- cena: 2 400 Kč (obsahuje oběd a celodenní pitný režim)
- pro děti 5–14 let bez doprovodu rodičů
- info a rezervace: lucie.sykorova@filharmonie-brno.cz

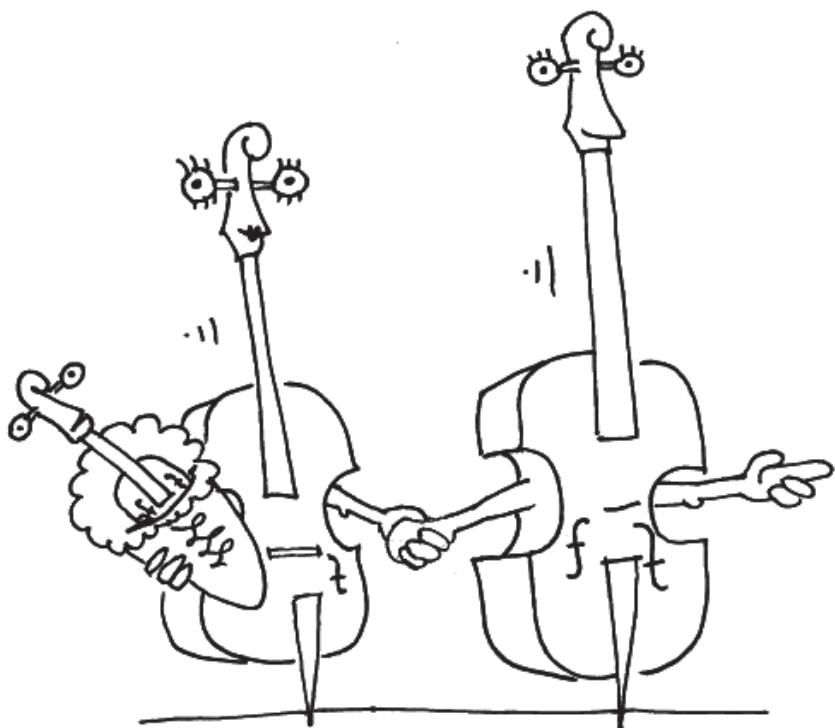


Rodinné abonmá s workshopem pro děti a přednáškou pro jejich (pra)rodiče

Dětský posluchač jako partner účinkujících vtažený do děje a zábavnou formou nabývající informace o hudbě. Kontakt s publikem nadřazený nad výchovnou roli, která se odsouvá do podvědomí. Odlehčená forma, které děti rozumějí a která pobaví i dospělé.

Velmi oblíbené sobotní dopolední koncerty, kterým předchází dětský hudební workshop a přednáška pro jejich (pra)rodiče. Vše pod jednou střechou, od 9:15 v Besedním domě.

Koncerty začínají v 10:30, s dvacetiminutovou pauzou trvají přibližně hodinu a půl. Jsou vhodné pro děti od 4 let.



Rodinné abonmá 1

2. 11. 2019

- dirigent: Zdeněk Nádeníček
- režie: Rudolf Chudoba
- Filharmonie Brno

Rodinné abonmá 2

21. 12. 2019

- dirigent: Dennis Russell Davies
- Kantiléna
Filharmonie Brno

Rodinné abonmá 3

29. 2. 2020

- dirigent: Adam Sedlický
- režie: Adam Steinbauer
- Filharmonie Brno

Rodinné abonmá 4

21. 3. 2020

- bicisté FB
a Percussion Ensemble JAMU

Rodinné abonmá 5

25. 4. 2020

- dirigent: Robert Kružík
- režie: Rudolf Chudoba
- Vít Zouhar
- Filharmonie Brno

Vstupenky v předprodeji
Filharmonie Brno

Workshopy pro maminky a batolata

Od 12. 9. 2019

2x měsíčně 10 lekcí,

**Knihovna Jiřího Mahena,
Kobližná 4**

Děti milují rytmus. Vnímají ho, mají ho takřkajíc v krvi. Už roční batole dokáže rytmicky doprovodit píseň. Děti milují i zpěv, který navíc rozvíjí jejich schopnost mluvit. Proto klademe důraz říkadla, mimo jiné i pro jejich logopedický přesah. Hra se slovy totiž motivuje k řeči i ty děti, které se rozmlouvají pomaleji. Při našich setkáních se seznámíme s širokou škálou nástrojů orffovského instrumentáře a objevíme zvukové barvy xylofonů, metalofonů a dalších bicích nástrojů. Navíc díky aktivní spolupráci prohloubíme vztah rodiče a dítěte.

- lektoři: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- délka: 45 minut
- cena: 1 200 Kč/10 lekcí
- pro děti 18 měsíců–2 roky s doprovodem rodiče
- kapacita omezena na 12 dětí dle pořadí přihlášek
- info a rezervace: kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz



Workshopy pro maminky a děti

Od 12. 9. 2019

2x měsíčně 10 lekcí

**Knihovna Jiřího Mahena,
Kobližná 4**

Skupinové aktivity jsou pro děti od dvou let velmi důležité. Rozvíjí empatii a spolupráci. Hyperaktivní děti se díky ní zklidní a lépe soustředí, naopak ty uzavřenější získají větší důvěru ve vlastní schopnosti. Rodič se z autority mění na rovnocenného partnera a tím prohlubuje vzájemný vztah s dítětem. Při workshopech se seznámíme s širokým spektrem barev orffovského instrumentáře, naučíme se zpívat a doprovázet písničky s logopedickým přesahem a posílíme hudební paměť dětí.

- lektoři: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- délka: 45 minut
- cena: 1 200 Kč/10 lekcí
- pro děti 2,5–4 roky s doprovodem rodiče
- kapacita omezena na 12 dětí dle pořadí přihlášek
- info a rezervace: kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz

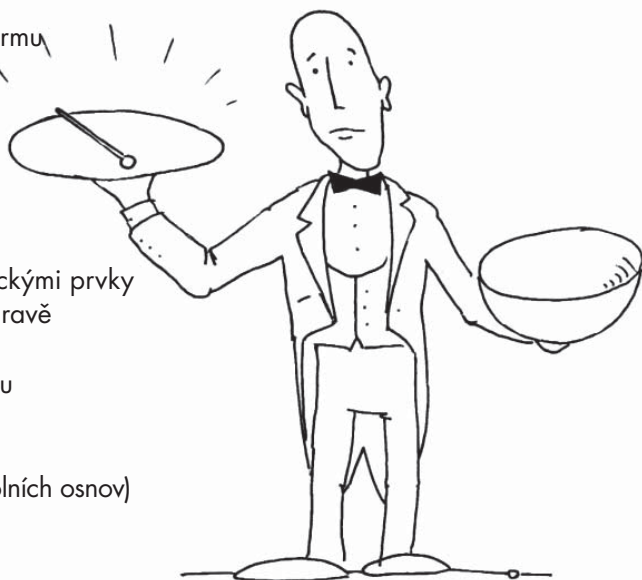


Workshopy přímo u vás

Vyberte, zavolejte, objednejte a my přijedeme. Žádné přesuny s dětmi v tramvajích, žádné narušení běžného režimu dne. Se vším potřebným přijedeme my k vám! Děti se mohou těšit na práci s rytmem, hru na vlastní tělo i na nástroje orffovského instrumentáře nebo třeba posilování hudební paměti. A paní učitelky na nové hudební podněty pro práci s dětmi. Program a materiály máme připraveny takovým způsobem, abyste s nimi mohli pracovat i po skončení hudební dílny.

Témata:

- Čtyři roční období
- Za zvířátky do lesa, na farmu i do zoo
- Hudba sedmi kontinentů
- Písničky pro maminky
- Meteo zpívánky
- Vánoční rozjímání
- Velikonoční rej
- Hudební dílna s logopedickými prvky
- Klasicismus neklasicky a hravě
- Staří mistři •
- Práce s hudební nahrávkou
- Jak to hraje v orchestru
- Program na míru
(dle vašeho přání nebo školních osnov)



- lektori: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- termín: individuálně dle dohody
- délka: 45 minut
- cena: 65 Kč/dítě, skupiny do 15 dětí 975 Kč, pedagogický doprovod zdarma
- pro mateřské školy a 1. stupeň základních škol v doprovodu pedagogů
- info a rezervace: kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz

Fanfárum aneb Jak to s těmi žesti je?

Workshop s hudebníky Filharmonie Brno

Besední dům, termín dle domluvy

Nahlédneme do šatny žesťářů, zevrubně si prohlédneme jejich nástroje, pokusíme se proniknout do tajů ventilové a pístové mechaniky a vyzkoušíme si, jak je těžké vyloudit kloudný tón z nátrubku. Hudební lektorky s dětmi připraví závěrečný výstup, který předvedou po boku filharmoniků přímo na pódiu Besedního domu.

- hudebníci: Petr Hojač (trubka), Martin Novák (lesní roh), Jakub Pavluš (trombon), Metoděj Dvořák (tuba)
- lektori: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- délka: 75 minut
- cena: 65 Kč/dítě, skupiny do 15 dětí 975 Kč, pedagogický doprovod zdarma
- I. a II. stupeň základních škol a gymnázia
- kapacita: 30 dětí
- info a rezervace: kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz



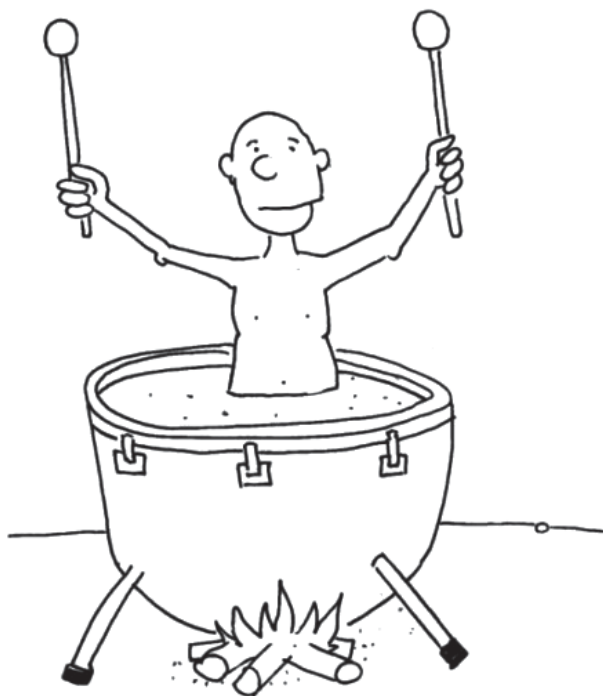
Na buben se netluče!

Workshop s hudebníky Filharmonie Brno

Besední dům, termín dle domluvy

Bubny, tympány, činely, gongy, zvonečky, triangly, vibrafony... Bubeníci, tedy správně bicisté, ovládají více než dvě stovky hudebních nástrojů. A zakládají si na tom, že se na ně netluče, nýbrž skutečně hraje. Přijďte se přesvědčit o tom, jak je jejich hráčská technika mnohostranná, a sami si to vyzkoušejte. Součástí programu je také hudební dílna s nástroji orffovského instrumentáře a hudební performance.

- bicistka: Kristýna Švihálková
- lektori: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- délka: 75 minut
- cena: 65 Kč, skupiny do 15 dětí 975 Kč, pedagogický doprovod zdarma
- pro základní školy a gymnázia
- kapacita maximálně 30 dětí, studentů
- info a rezervace: kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz



Varhany, nástroj králů

Workshop s hudebníky Filharmonie Brno

Besední dům, termín dle domluvy

Hudební nástroj, umělecké dílo a do poloviny 18. století též nejsložitější stroj, jaký člověk vynalezl a sestavil. Kolik mají píšťal, co jsou to varhanní rejstříky a vzdušnice a jak se na ně vlastně hraje? Objevíme, jak obrovskou hudební i barevnou škálou tento královský hudební nástroj disponuje a možná si na něj i zahrajeme.

- varhaník: Martin Jakubíček
- lektori: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- délka: 75 minut
- cena: 65 Kč, skupiny do 15 dětí 975 Kč, pedagogický doprovod zdarma
- I. a II. stupeň základních škol a gymnázia
- kapacita maximálně 30 dětí, studentů
- info a rezervace: kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz



Harfa, 47 strun a moře možností

Workshop s hudebníky Filharmonie Brno

Besední dům, termín dle domluvy

Víte, že na harfu hráli lidé už před pěti tisíci lety? Jak se od té doby proměnila? Kolik má strun a kde všude se dá zaslechnout? Víte, že se jí říká královský nástroj? Prozkoumejte s námi harfu zblízka. Během workshopu se navíc pokusíme společně vytvořit a naladit vlastní strunný nástroj, seznámíme se s melodickými nástroji orffovského instrumentáře a na závěr společně s harfenistkou vystoupíme na pódiu Besedního domu.

- lektoři: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- délka: 75 minut
- cena: 65 Kč, skupiny do 15 dětí 975 Kč, pedagogický doprovod zdarma
- I. a II. stupeň základních škol a gymnázia
- kapacita maximálně 30 dětí, studentů
- info a rezervace: kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz



Na Vánoce dlůhé noci

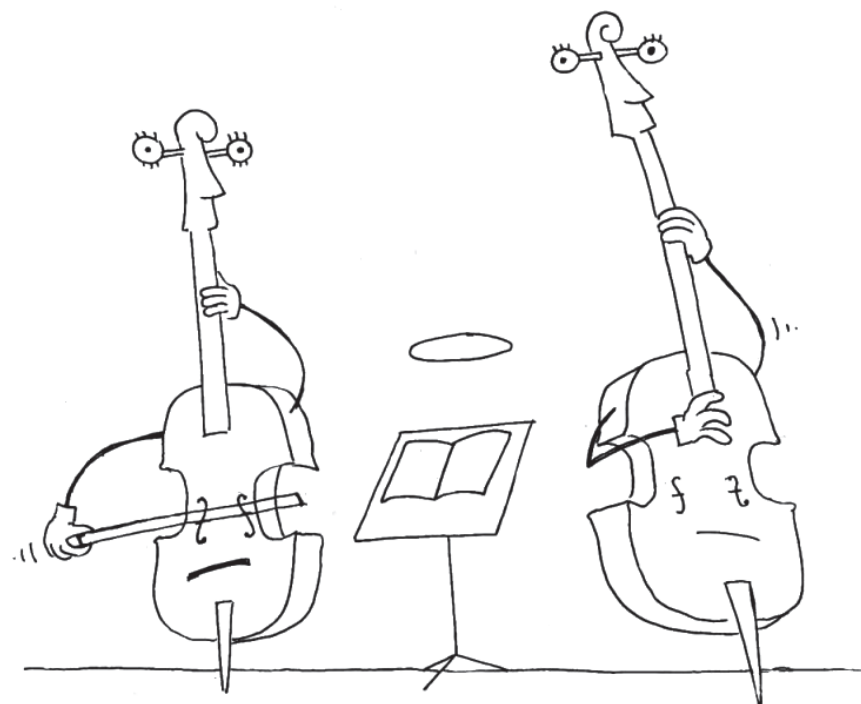
Adventní workshopy

16.–20. 12. 2019, Besední dům

Proměňte svoji třídu v orchestr, který vzájemně spolupracuje. Zahrajeme a zazpíváme si tradiční i méně známé koledy a vánoční písně a naladíme se na notu nejkrásnějších svátků v roce.

- lektoři: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- délka: 45 minut, začátky v 9:30, 10:30 a 11:30

- cena: 65 Kč/dítě, skupiny do 15 dětí 975 Kč, pedagogický doprovod zdarma
- pro 1. a 2. stupeň základních škol
- kapacita maximálně 30 dětí
- info a rezervace: kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz



O Fanfárovi a Tramtárovi

Koncerty pro mateřské školy

**18. 11. 2019, Besední dům,
9:00, 10:20**

Napínavé hudební vyprávění o tom, jak se hudební šotci Fanfár s Tramtárem naučili hrát na trubku, pozoun, lesní roh a tubu. Interaktivní koncert, ve kterém děti figuruji jako rovnocenní partáci hudebníků a jsou jim doslova „na dosah“. Žádné sezení na židličkách, ale spousta hudební zábavy pro děti ve věku 3-6 let.

- účinkují: Petr Hojač (trubka), Martin Novák (lesní roh), Jakub Pavluš (trombon), Metoděj Dvořák (tuba)
- režie: Adam Steinbauer
- lektori: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- cena: 70 Kč/dítě, pedagogický doprovod zdarma
- info a rezervace: lucie.sykorova@filharmonie-brno.cz



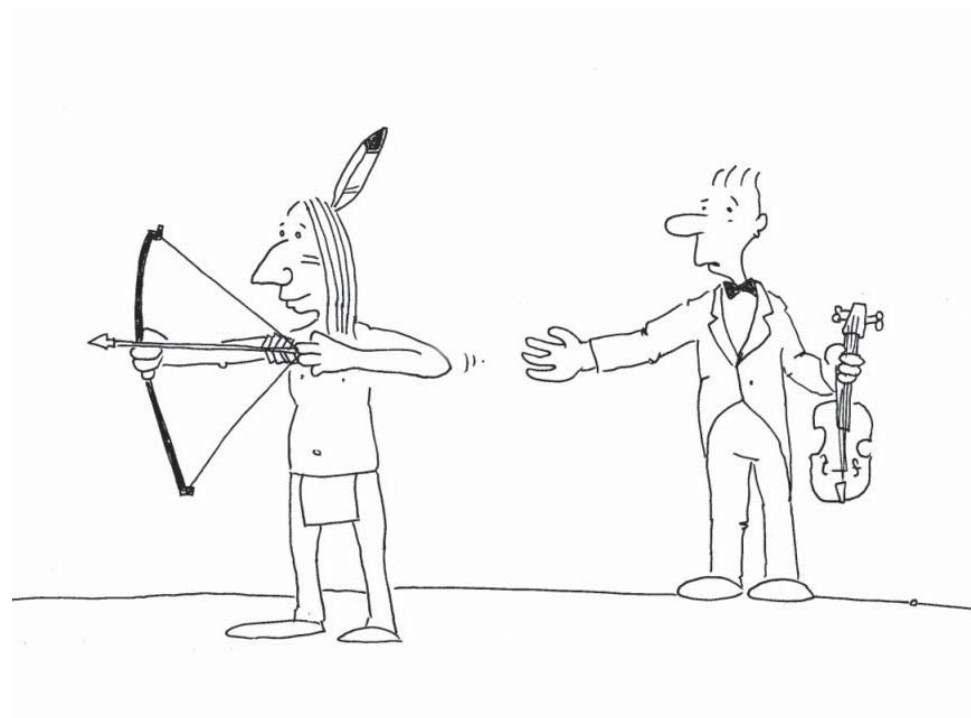
Kam se poděl smyčec?

Koncerty pro mateřské školy

**2. 3. 2020, Besední dům,
9:00, 10:20**

Vyzýváme všechny malé badatele, aby se s námi vydali pátrat po ztracených smyčcích celosvětově proslulého Janáčkova kvarteta. Pokud máte fištrón a pro strach uděláno, pak hledáme právě vás! Zveme Vás na detektivní dopoledne, plné nečekaných hudebních dobrodružství. Pro děti ve věku 3-6 let.

- hudebníci: Janáčkovo kvarteto
- režie: Adam Steinbauer
- lektori: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- cena: 70 Kč/dítě, pedagogický doprovod zdarma
- info a rezervace: lucie.sykorova@filharmonie-brno.cz



Podzimní koncert pro školy Koncert pro školáky

**24. 10. 2019, Besední dům,
9:00, 10:45**

- účinkují: Solitutticelli cello Ensemble
- moderátoři: Kristýna Drášilová
a Michaela Kulísková
- režie: Adam Steinbauer
- cena 70 Kč/dítě
pedagogický doprovod zdarma
- info a rezervace:
lucie.sykorova@filharmonie-brno.cz

**20. 3. 2020, Besední dům,
9:00, 10:45**

- účinkují: bicisté Filharmonie Brno,
Percussion Ensemble JAMU
- režie: Rudolf Chudoba
- cena 70 Kč/dítě
pedagogický doprovod zdarma
- info a rezervace:
lucie.sykorova@filharmonie-brno.cz



Festival Mozartovy děti

30. 5.–16. 6. 2019

Vlákat děti i studenty do magického světa hudby. Ukázat jim, že klasická hudba není tak „vážná“, jak si mnozí myslí. To je smyslem festivalu Mozartovy děti, který také umožňuje talentovaným žákům zahrát si s doprovodem orchestru.

Festival nabízí koncerty s dětskými sólisty, koncerty orchestru složeného z profesionálních hráčů a dětí, workshopy a edukační koncerty pro školy a gymnázia.

Májový koncert

30. 5. 2019

**bazilika Nanebevzetí P. Marie
na Starém Brně**

Program:

A. Dvořák: Mše D dur op. 86

Smíšený sbor „mladých Mozartů“

Jihomoravského kraje

sbormistryně: Daša Karasová

Filharmonie Brno

dirigent: Robert Kružík

Koncerty pro školáky

4. 6. 2019, Besední dům

9:00, 10:40

Koncerty dětských sólistů (vítězů soutěží) a Filharmonie Brno, pořádané v rámci festivalu Mozartovy děti, jsou určeny žákům 2. stupně základních škol a středoškolákům.

dirigent: Zdeněk Nádeníček

délka: 50 minut

cena: 70 Kč/dítě,

pedagogický doprovod zdarma

info a rezervace:

lucie.sykorova@filharmonie-brno.cz

Koncert dětských sólistů

6. 6. 2019, Besední dům, 18:00

solisté: Eliška Horáková,

Tereza Horáková,

Kateřina Sečkařová,

Denis Rakus, Robin Zajac,

Barbora Pokorná, Jan Kovařík,

Anna Urbaničová, Radek Novák,

Jiří Hon, Jakub Zapletal,

Marek Rapáč

Filharmonie Brno

dirigent: Jiří Habart

Slavnostní koncert

Mozartových dětí

16. 6. 2019, Bobby Centrum

Program:

M. P. Musorgskij: Obrázky z výstavy

Filharmonie Brno a „mladí Mozarti“ ZUŠ

dirigent: Dennis Russell Davies

vstupenky v předprodeji

Filharmonie Brno

Workshopy

Mozartových dětí

10.–14. 6. 2019, Besední dům

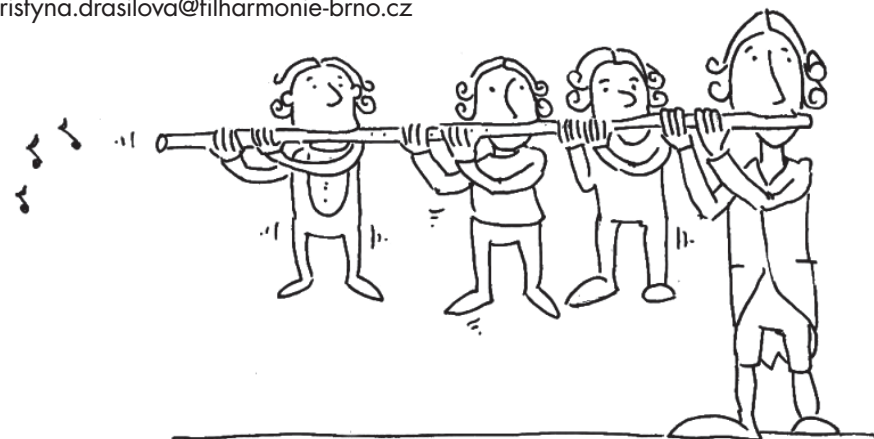
Jak se změní hudební vnímání, pokud utlumíme, nebo naopak posílíme některý ze základních smyslových orgánů člověka? To zjistíme v laboratoři plné zvuků, rytmů a nálad. Tématem letošních dílen doprovázejících festival Mozartovy děti je totiž Hudba všemi smysly.

- lektoři: Kristýna Drášilová a Michaela Kulísková
- délka: 45 minut
- cena: 65 Kč/dítě, skupiny do 15 dětí 975 Kč, pedagogický doprovod zdarma
- pro základní školy a gymnázia
- kapacita maximálně 30 dětí/studentů
- info a rezervace: kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz

Koncerty ZUŠ JMK na náměstí Svobody

14.–16. 6. 2019

vstup volný



Kantiléna

Máte doma malého zpěváka? Kantiléna je špičkový dětský sbor, kde zpívá 150 zpěváků ve věku 5 až 19 let. Jeho tři oddělení MAGDALENKA, KANTILÉNKA a KANTILÉNA nabízejí prvotřídní hlasové vedení pro talentované zpěváky, z nichž mnozí skončí jako sólisté, sboristé v některém z četných brněnských sborů a v každém případě jako zkušení hudební posluchači. Za dobu své existence sbor provedl kolem 1500 koncertů doma, v Evropě, Americe i v Asii. Kantiléna má vlastní abonentní řadu a často zpívá na koncertech Filharmonie Brno i v operních představeních brněnského Národního divadla. Domů přinesla zlaté medaile ze sborových soutěží v Arezzu, Montreux, Magdeburgu a Rize. Sbor zkouší v Besedním domě.

umělecký vedoucí a hlavní sbormistr
Kantilény: Jakub Klecker

sbormistr Kantilény a Kantilénky:
Michal Jančík

sbormistryně Magdalenky:
Veronika Hružová

- více informací: www.kantilena.cz

Mistrovské třídy

Masterclass neboli mistrovské třídy. Možnost pro studenty, jak konzultovat svoji práci s někým jiným než svým vyučujícím. Od roku 2018 u nás třídy vedl například tympánista České filharmonie Martin Kroutil, violista Maxim Rysanov nebo klarinetista Michel Lethiec, tedy hráči světové úrovně, kteří účinkují jako sólisté na filharmonických koncertech.

Ačkoliv jsou třídy určeny primárně pro členy Orchestrální akademie, přihlásit se na ně mohou také zájemci do 26 let z České republiky i ze zahraničí.

- info:
akademie@filharmonie-brno.cz

Orchestrální akademie Filharmonie Brno

Příležitost rozšířit si vzdělání a získat cenné zkušenosti nabízí od roku 2014 mladým hudebníkům Orchestrální akademie Filharmonie Brno. Studenti a absolventi středních a vysokých hudebních škol si mohou zahrát s orchestrem na koncertech, a dokonce působí i ve vlastní abonentní řadě Mladá krev aneb Hudba zblízka. Jedná se o cyklus koncertů, při kterých mizí bariéra pódia i společenského oděvu: akademici hrají v intimně nasvíceném sále, přímo v hledišti v bezprostřední blízkosti posluchačů. Díky nadšenému projevu, různorodému repertoáru a uvolněné atmosféře se jedná o nezapomenutelné večery.

Termíny koncertů

MLK 1: 31. 10. 2019

MLK 2: 29. 1. 2020

MLK 3: 4. 3. 2020

MLK 4: 6. 5. 2020

Členové orchestrální akademie

Švihálková Kristýna	bicí
Vicenec Štěpán	fagot
Podsedníková Tereza	klarinet
Volfová Tereza	klarinet
Pokorný Filip	klarinet
Koska Kryštof	lesní roh
Chomaničová Valérie	viola
Przywarová Jana	housle
Marie Loubová	hoboj

Workshopy pro dospělé Setkání před koncerty.

září–květen 1x měsíčně Besední dům

Chcete se orientovat v partituru? Poslouchat klasické i nové nahrávky po boku hudebního kritika? Dozvědět se novinky ze světa muzikologie? Poznat, kolik úsilí stojí připravit koncert?

Cyklus hudebních workshopů a přednášek jsme připravili pro ty, kdo neztratili přirozenou hravost a chtějí si prohloubit teoretické i praktické hudební znalosti. Jednotlivá setkání jsou koncipována jako praktický hudební workshop a přednáška, o jejich náplni rozhodují sami účastníci.

- lektoři: Kristýna Drášilová, Michaela Kulísková a hosté
- délka: 15:00–17:30
- cena: 500 Kč/pololetí
- pro dospělé bez omezení věku
- info a rezervace: kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz

Chcete se dozvědět více o tom, co vás čeká na koncertě?

Zajímají vás okolnosti vzniku skladeb, osudy jejich autorů, případně jste rádi upozorněni na zajímavé pasáže, které později uslyšíte? Právě pro vás jsou určena setkání, která se konají před každým koncertem z abonentního cyklu FBD II. Kromě výkladu dramaturga Filharmonie Brno se při nich můžete setkat se zajímavými osobnostmi, například s šéfdirigentem Dennisem Russellem Daviesem, stálým hostujícím dirigentem Robertem Kružíkem nebo sólisty spjatými s daným koncertem.

Setkání se koná vždy od 18:15 do 19:00 hod. v ředitelském salonku Besedního domu, kvůli omezené kapacitě je třeba registrovat se předem na info@filharmonie-brno.cz

Mozartův efekt

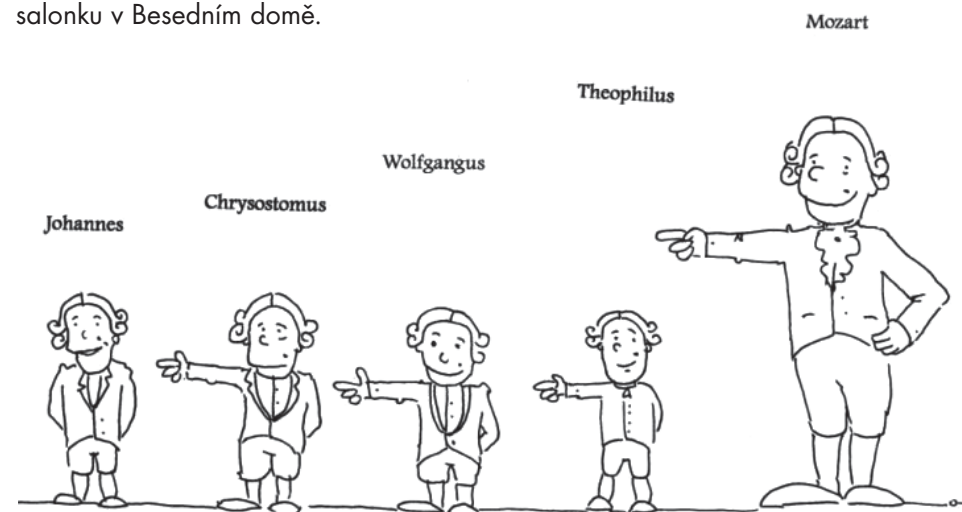
Koncert pro nastávající rodiče

24. 1. 2020, Besední dům, 17:00

Hudba Wolfganga Amadea Mozarta byla podrobena mnoha zkoumáním, která se snažila potvrdit či vyvrátit tezi, že jejím poslechem dochází u dětí, a to i nenarozených, k nárůstu jistých složek inteligence. Tomuto efektu dala doktorka Frances Rauscherová v časopise Nature název Mozartův efekt. Právě ten je tématem každoročního stejnojmenného koncertu, který Filharmonie Brno pořádá zejména pro nastávající rodiče.

Kromě hudby se mohou těšit na výklad muzikoterapeutky, která programem provází. V průběhu koncertu je zajištěno hlídání dětí v ředitelském salonku v Besedním domě.

- moderuje: Michaela Kulísková
- dirigent: Jiří Habart, Filharmonie Brno
- Vstupenky v předprodeji Filharmonie Brno



Prohlídky Besedního domu

Zkušebny, zásálí, Hlaholna,
ředitelský salonek, třináctá komnata,
pracovna šéfdirigenta...

Od sálu po zákulisí,
od střechy po sklep.

Dejte dohromady skupinu alespoň
patnácti lidí a my vás provedeme
Besedním domem, jaký jej neznáte.

- cena: 50 Kč/osoba
- info a rezervace:
kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz



Více hudby!

Vydala: Filharmonie Brno

nákladem 2000 ks

Redakce: Kristýna Drášilová, Lucie Sýkorová, Kateřina Konečná

Motiv na obálce: Studio David Geč

Ilustrace: Pavel Daniel

Sazba a produkce: Petr Tejkal

Za pomoc děkujeme Heleně Pavlincové a Zdeňku Chromému,

členům Dobrovolníků Filharmonie Brno

Redakční uzávěrka: 5/4/2019

Kontakt

Filharmonie Brno, příspěvková organizace

☎ +420 539 092 801

Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno

Česká republika

www.filharmonie-brno.cz

Prodej vstupenek

- on-line www.filharmonie-brno.cz

- v předprodeji Filharmonie Brno,
Besední ulice, 602 00 Brno

☎ +420 539 092 811

info@filharmonie-brno.cz

PO–PÁ 13:00–19:00 h

- v předprodeji Domu pánů z Lipé,

nám. Svobody 17, 602 00 Brno

PO–PÁ 8:00–18:30 h

SO 10:00–16:00 h

- ¾ hodiny před koncertem v místě konání

Změna programu vyhrazena!

Statutární město Brno finančně podporuje Filharmonii Brno, příspěvkovou organizaci

B | R | N | O

Vybrané koncerty jsou pořádány za finanční podpory

Ministerstva kultury České republiky a Jihomoravského kraje



jihomoravský kraj

Za podporu a spolupráci děkujeme



